radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70



così ali ormoni

sono gli

alimenti propul-

sori del nostro



L'organismo umano è stito paragonato al mo-tore di una macchina. Come questo ha bisogno di combustibile per funcombustible per lun-zionare, così quello ha bisogno degli alimenti per vivere. Ma oltre al com-bustibile, occorrono alla mac-china sostanze lubrificanti; organismo coil pure all'organismo uma-no, oitre agli alimenti, quelle particolari sostanze che faci-litano e regolano il funzionantano e regolano il funziona-mento di tutti gli organi e che sono dette ormoni. Okasa è il rimedio scientifico che permette il rim-novo semplice degli ormoni indispensabili alla vita. Le forze fisiche mentali e sessuali si debilitano lenta-Le forze fisiche mentali e sessuali si debilitano lentamente, però continuamente, e necessitano quindi di una
sostanza capace di sostemerle, tonificarle ed equilibrarle.
Non aspettaimo che sia troppo tardi e che la macchina;
sia completamente rovinata. Okasa è un composto di estratti
ghiandolari, elementi fra i più essenziali, efficaci ed appropriati per combattere il decadimento fisico, la depressione morale, la neurastenia generale, la debolerza essuale, la frigidità,
la vecchiala precoce, ecc. Alla somministrazione di Okasa conseguono risultati oddisfacenti, anche nel casi ove altri preparati fallirono. La fama acquistate da Okasa è plenamente giustificata. Non
si possono contare le persone che beneficirono e beneficiano di Okasa.

RINNOVA LE FORZE DELLA VITA

Si vende nelle Farmacie e presso la FARMACIA BANTE - Via Dante, 17 - Milano

GRATIS, riceverete il trattato scientifico « Alba di una nuova vita » chiedendo lo alla Ditta ROSSI LUIGI (R. C. 24) - Via Valtellina, 2 - MILANO (citate questa rivista scrivendo ben chiaro il Vostro indirizzo)

Aut. Prel Millano N. 217161 del 35 e N. 54569 del 34



Secondo il piacer vostro arricciate, decolorate il capello, ma proteggetelo sempre con

SUCCO DI URTICA

preparato secondo la natura del vostro capello. Dilende, conserva, migliora la capigliatura.

F.III RAGAZZONI

Calolziocorte (Prov. Bergamo) Casella N. 33

INJUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA REGOLA PERFETTAMENTE / TOMACO ED INTE/TINO

Aut. Pref. Milano 31-11-936 N 61476

ABBONATEVI

RIVISTA DELL'ALTA WODA E DI VITA ITALIANA ESSA HA OTTENUTO UN SUCCESSO INTERNAZ ONALE COST NOTEVOLE DA METTERLA ALLA PARI DELLE PIÙ IMPORTANTI PUBBLICAZIONI DEL GENERE NEL MONGO UX NUMERO L. 18 - ABBONAMENTI: UN A:NO L. 180. - SEI MESI L. 95 - TRE M:SI L. 50 Por i versamenti serviteVi del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE EMSA + VIA ROMA 24 + TORINO

e presso tutte le Sedi della Banca Nazionale del Lavoro

LE MERAVIGLIE DI UNA SCIENZA NUOVA POSSONO ADDESTRARSI E DILETTARSI COL PENDOLO RIVELATORE RADIESTETICO * È INTERESSANTISSIMO E PORTENTOSO

le meranistis di una Scienza Nesera ELEMENTI RADIESTESIA

Le Meraviglie di una nuova acteua sono apl'egate in questo libro dilettetole e inferes-santialmo (3º edizione riordita e anglita). Apprendirette cose meravigliose, impenante, che hanno solo in apparenti del sovramaturale, del misterieso, del miracoloso. Tutte le persono normali, sema altene pregindizio, pessono dedicardi allo studio di questa mora acteura

merangiosa. Il pendolo è il singolare semplicissimo strumento che, consultato, con le sue stupefacenti rotazioni vi dirà tutto quello che vorres chiedergii nei confronti delle persone e cose vicine e lontane. Basta leggere il libro per appasionarsi, entusiasmarsi. Acquistatelo! Il libro di pag. 380 illustrato e pendolo L. 30 anticipate, franco di porto, contro

assegne L. 32. Il solo libro L. 15. Pendolo L. 16. Pendolo spesiale per medici contenente mercurio

9 tuodo per contenere testimedi . 20.—
Serie di nove quadranti scientifici fora. cn. 34 × 40 con latruzioni 1. Rosa del renti e risgli (codamentali - 2) er la riscera sidi maintiti - 3. Indicatore delle maititi. - 4. Indice della ritalità. - 5. L'osono astronomo. - 6. Indice della intelligenza. - 7. Indice della attitudini sittellatini 3. S. Indice del sentimenti. - 9. Per la ricerca dell'età, della pressione arteriosa e della vitalità.

L'attimu completto dei una annatanti 1 del constanti del constanti del constanti della constanti del

pressione arterios e ocita vitalità thum competto dei pion quadranti. 45. – Quadranti separati ogunno L. 6. – Inviare raglia ordinazioni contro areggno e onto corr. postate N. 3-5328 all'Ufficio Propaganda R. C. Radiestesia. Via Paolo Lusazze, 26. – MiLANO, - Chiedre elenco delle ultime pubblicazioni sulle mermigliose applicazioni della Radiestesia.



CONTRO

mali di testa mali di denti solo e sempre

Autorizzaz, R. Pref. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 | IELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

LA MORTE DI AMEDEO DI SAVOIA

L'ALA d'Italia, volante tricolore della Patria, porta nei cielì il litto della Nazione: il Duca d'Aosta, degno in ogni suo gesto del grande paterno retaggio, è morto in prigionia, in quella prigionia che aveva voluto deliberatamente condividere con i suoi soldati dopo l'insuperabile epopea di Amba Alagi, sacra duz volte, con Tosellì e con Amedeo, al valcre italiano, al ricordo italiano, alla certa riscossa italiana.

Il Principe artigliere che, giovanissimo, iniziò la sua vita eroica nella luce della III Armata, salda nel ferreo pugno del Suo invitto Padre e, dopo aver combattuto da prode alla Bainsizza, al Vodice, a Monte Santo, al Sabotino, si guadagnò la promozione a capitano per merito di guerra, fulminando con la sua batteria le posizioni nemiche nell'inferno dell'Hermada; il Principe esploratore che, dopo la rrima guerra europea, riconobbe con il glorioso Zio marinaro, il corso dell'Uebi Scebeli e si applicò fervorosamente allo studio di ogni problema topografico, agronomico e demografico della regione; il Principe meharista del deserto libico che a Tagrift, come Lo vide l'allora generale Graziani, precedette i suoi gruppi tra il grandinare della fucileria nemica « bello di regale valore e superbo nello sprezzo del pericolo»; il Principe aviatore che vo'ò in combattimento sull'oasi di Cufra, mitragliando da bassa quota i ribelli che vi si annidavano; questo intrepido e magnifico paladino della Stirpe Sabauda. multiforme nelle manifestazioni dell'ingegno e negli svariati esercizi delle armi, sembra abbia ricevuto dalla sorte il misterioso comandamento di provarsi in tutti i cimenti, quasi in una lunga complessa travagliosa vigilia cavalleresca, per prepararsi misticamente al calvario dell'amba denudata insanguinata e crudele che Egli tenne oltre ogni limite di umana resistenza fissando negli occhi lo strapotente nemico da Lui tante volte piegato fugato umiliato e pur sempre rinnovantesi come il riflusso dell'oceano sullo scoglio.

Morto in prigionia, lontano dalla Madre, dalla Sposa, dalle Figlie, dalla Patria, Egli che già ci appariva trasfigurato in un'aura di leggenda, oggi ci ritorna più umano e più nostro, con il Suo volto emaciato e dolente, con la Sua pena mortale, con lo strazio della Sua carne e del Suo spirito. Il dolore Lo ha avvicinato a noi più ancora del valore ed il Principe, che fascisticamente volle vivere nel risch'o e sabaudamente combattere per l'onore del nome e della bandiera, oggi ci appare quasi santificato dalla luce cristiana che i suoi occhi morenti e rassegnati attinsero dalla Croce di stelle che brillando nei cieli trop cali vegliò per noi nelle calde estenuanti notti sulla Sua agonia d'uomo.

L'olocausto di un Principe Sabaudo che entra nel martirologio nazionale, consacra con una nuova purissima offerta l'eterna alleanza tra la Dinastia e la Nazione che insieme procedono. unite come non mai, versa quel giorno

predetto dal Duce in cui un triplice grido: Vittoria, Italia, Pace con giustizia tra i popoli, correrà per i cieli del mondo. Quel giorno è certo e l'Eroe, crociato di Savoia, non vinto se non dalla Sua grandezza, prosegue oltre la morte con ali incorruttibili il Suo volo d'avanguardia verso la splendida mèta che raggiungeremo.



*



IL CINQUE VALVOLE DI ALTO RENDIMENTO



SIEMENS 522

SUPERETERODINA A 2 CAMPI D'ONDA - CINQUE VALVOLE MULTIPLE PIÙ OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

UN PRODOTTO "SIEMENS., DI FABBRICAZIONE NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO
VIA FABIO FILZI, 29 - MILANO - 29, VIA FABIO FILZI
AGENZIA PER L'ITALIA MERIDIONALE ROMA - VIA FRATTINA, 50-51

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Non si può negare che le presentazioni delle canzoni, delle orchestre, degli autori, dei cantanti che compongono le trasmissioni dedicate ai camerati in armi, sono largamente e giustamente apprezzate come sforzi collettivi di rendere sempre più graditi i programmi musicali. Per quanto inesauribile sia la fantasia dei collaboratori, dei presentatori, verrà prima o poi il problema di far conoscere il presentatore. E' costui un personaggio multiforme, camaleontico, imprecisabile, che le vi-cende delle sue funzioni rendono sempre più enigmatico e sfuggente. Fidanzato malandrino, marito esautorato, dongiovanni gabbato, mecenate di sfaccendati, paciere sventurato, protettore mal protetto di artisti... insomma se non è il più infernale dei trasformisti, è certo il più infelice degli uomini. Per fortuna degli ascoltatori, i suoi aspetti sono via via cancellati dalle musiche, dalle voci delle canzoni Anzi, lunedi 9, i suoi stessi tratti personali saranno aboliti dai brani lirici che formeranno il programma che Rosetta Pampanini, l'applauditissima soprano, dedicherà ai camerati combattenti. Con martedi 10 ci riappariranno le canzoni, con una specialità; saranno "Canzoni barometriche intonate alla stagione meteorologica. Mercoledì il ritmo normale delle canzoni e delle sventure del presentatore riprenderà con l'orchestra Cetra: giovedi 12. con l'orchestra Spaggiari; venerdì 13 con l'orchestra Manno e sabato 14 canzoni richieste. Le « Parole di ufficiali ai soldati », che sono comprese nella trasmissione di ogni giovedi, saranno dette il giorno 12 dal maggiore Bernardo Valentino-Vecchi sul tema: «Fraternità coloniale italo-germanica ».

RADIO IGEA

Ai camerati feriti verso i quali l'affettuosa sollecitudine degli artisti si volge sempre con pensiero di ammirata e confortevole fraternità, hanno dedicato domenica scorsa le loro festose espressioni sceniche, in una radioscena di Marcello Marchesi amabilmente comica, tre simpatici artisti cari ai pubblici del teatro e del cinematografo: Isa Pola, Enrico Viarisio e Giuseppe Porelli. Vi si trattava di un "Investimento", complicato da mariuolerie e da una avventurosa giocata al lotto. Il fatto non aveva un'importanza eccezionale, ma lo svolgimento presentava l'applicazione pratica della musica per calmare il gemebondo « investito » agitato per immaginarie ammaccature e animato dal proposito di farsele pagare. Con questo caso pratico adatto ai sistemi di cura di Radio Igea, le virtù medicinali della musica si sono dimostrate prodigiose, specialmente quando sono applicate a dare grazia a una buffa avventura: efficacia rinforzata da ilarità. Si potrà variare l'antica risposta alla domanda: « Volete la salute? Ricetta: canzoni e sorrisi », E' il programma sintetico di Radio Igea, ogni domenica alle 14.15

RADIO GIL

Sabato 28 febbraio, il tenente Niccolini ha parlato a Radio Gil dei Battaglioni GG. FF. volontari; è seguita la trasmissione di canti della Rivoluzione Anche questa volta alcuni organizzati hanno preso



Viarisio, Porelli e Isa Pola a Radio Igea.

parte diretta alla trasmissione: un Giovane fascista milanese, facente parte della Commissione Giova-nile per il Teatro, ha fatto una breve conversazione: una Giovane fascista del Comando Federale di Roma ha cantato una canzone. Sabato 7 marzo, sarà trasmesso un episodio di guerra: « Notte di Natale per 50 metri di fondo», e la parte musicale comprenderà questa volta opere di Giuseppe Verdi. La trasmissione di domenica 1º marzo, dedicata ai Balila, è stata varia e movimen-tata: dapprima, in forma di allegra radioscena. sono state esaminate altre «strane domande » rivolte dagli ascoltatori a Radio Gil. E' seguita un'intervista con un marinaio silurista, che ha descritto ai piccoli ascoltatori come avviene il lancio dei siluri. C'è stato quindi un intermezzo comico. Pol alcuni allievi dell'Accademia musicale della Gil hanno parlato della vita e dell'attività da essi svolta, e infine — dopo l'esecuzione della canzone « Babbo è lontano » — Balilla e Piccole Italiane della Provincia di Terni hanno salutato i babbi combattenti.

RADIOSCOLASTICA

Ricorrendo gli « Idi di Marzo » nei programmi di Radio Scolastica di questa settimana sarà rievocata la figura di Caio Giulio Cesare, il grande capitano di Roma, il più grande della storia, giovedi 12 alle ore 10 ai giovani delle scuole dell'Ordine Medio, in una conversazione del cons. naz. Ezio Maria Gray; e sabato 14 alle ore 10,45 per le scuole dell'Ordine Elementare in scena di Oreste Gasperini: « I lauri del Palatino». Quest'ultima rievoca la lontana, ma non dimenticata conquista e conseguente civilizzazione romana, delle terre di Britannia. Segnaliamo per le scuole dell'Ordine Superiore due concerti musiquello di martedì 10 di musiche tedesche, per il 1º corso, e quello di sabato 14: medaglione di L. van Beethoven, per il 2º corso. Per le scuole dell'Ordine Elementare va particolarmente ricor-data la radioscena di Agostino Turla sulla fanciullezza di Gioacchino Rossini, programmata per martedì 10 alle ore 10,45 per celebrare il 150" annuale della nascita del grande musicista. Per i più piccini c'è una bella leggenda di primavera: « La leggenda di Chiarafonte " di Berardi e Astore, che andrà in onda alle ore 10,45 di mercoledì 11.

RADIO RURALE

Le semine primaverili - la cui importanza non è minore di quelle autunnali — vanno eseguite con accorgimento, con zelo e con precisione. Nulla essere lasciato al caso o al comodo del momento. Così, dato luogo alle eventuali integrazioni delle semine autunnali del grano con frumento marzuolo, devesi far posto alle colture da rinnovo secondo le istruzioni del Ministero dell'Agricoltura, e fra queste dare la preferenza al granoturco e, laddove le condizioni lo permettono, al riso. Ne vanno dimenticate le patate e le leguminose da granella particolarmente preziose: fagioli, ceci, lenticchie, piselli, per le quali si possono anche utilizzare tutte le superfici marginali dei campi, strade, argini, scarpate. Un argomento accessorio a cui fu accennato domenica 1º marzo nell'ora dell'agricoltore: un ammonimento agli agricoltori a non lasciarsi tentare a sottrarre superfici utili per le colture indispensabili dai possibili guadagni perseguiti nel passato col produrre cose meno utili (come saggina, caffè messicano, cocomeri e poponi): prima perchè anche questi pro-dotti potranno essere sottoposti a vendita disciplinata, poi perchè ogni tentativo di speculazione è criminoso. Altri consigli e suggerimenti sono stati impartiti per la cura che deve aversi per i pioppi; e per eliminare le sostanze tossiche che si formano nel residuo sfarinato della vagliatura dei semi di erba medica e trifoglio per l'alimentazione dei suini. La trasmissione dell'ora dell'agricoltore si svolge ogni domenica alle ore 10,

RADIO SOCIALE

Settimana assai brillante è stata l'ultima di Radio Sociale in cui si sono avvicendati al micro-fono il tenore Giovanni Manurita, la soprano Iris Adami Corradetti ed il basso Antonio Cassinelli, Giovanni Manurita ha espresso tutta la sua soddisfazione per potere ancora cantare per 1 Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cui vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le onde medie attualmente in funzione nei giorni feriali dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle 16 alle ore 17. la domenica dalle 17.30

PER) COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - Tutti giorni dalle ore 16 afic ore 16,25 su onde corte di m 19,61

e 16.88
RADIO IGEA - La domenica su onde di metri 245.5 263.2 420.8 e 401.8 dalle ore 14.15 alle ore 15
RADIO GLI. - Su turte i onde modie attualmente in funzione Il sibarto dalle ore 16.30 alle ore 17 e allo dome
la dalle ore 15 alle pri 15.30
RADIO SCOLASTITA So tutte le onde medie attualmente

(32) note:

a) Per le Scuole dell'Ordine Elementare, lunedi 9, mar10, mercoledi 11, venerdi 13 e sabato 14, dalle ore
5 alle ore 11,15; b) Per le Scuole dell'Ordine Medio: giovedì 12, dalle

10 alle ore 10,30° c) Per le Scuole dell'Ordine Superiore: martedì 10 e sa-

or Per les Scuble 681 Oronie Superiore: martedi 10 e sa-bato 14, dulle ore 10 alle ore 10,30 medie attualment in RADIO RURALE Su tutte le onde medie attualment in funzione: la domenies dalle ore 10 alle ore 11, nej giorni di lunedi dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il martedi e se-

nerdi dalle ore 18,20 alle ore 18,25

RADIO SOCIALE - Il lunedi, mercoledi, gliwedi e venerdi dalle ore 12,20 alle ore 13, su onde di m 245,5 - 263,2 -

PER LE DONNE ITALIANE - Tra-missione b mencie il sabato dalle ore 12,45 alle ore 13, su onde di m 245.5 263,2 420,8 - 491,8

PER I DOPOLAVORISTI (Trenta minuti nei mondo) -Il lunedi e il venerdi, dalle ore 19,25 alle ore 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione

TRAMMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

a) Daj militari contbattenti e dai militari dislocati nei at Usi militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle onotte fruppe: su tutte le onde melle attualmente in funzione tutti i gloril dalle ore 7.45 alle ore 8.15 e inoltre erentusimente il lunedì, il mercoledi, il renerdì dalle ore 8.50 alle ore 9, e il martedì, il gloredì e

li sabato dalle ore 8.30 alle ore 9.30; tutti i giorni, tranne il gioredi e la domenica dalle ore 18 alle ore 18.15 b) Dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in Ospedali Militari: su tutte le onde medle attualmente in funzione il giovedì dalle ore 18 alle ore 18,15
TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA PER I LAVORA-

a) Per i lavoratori civili nell'impero - su onde corte di m 25,40 e di m 30,74 - il lunedi, mercoledi, venerdi e domenica dalle ore 18,45 alle ore 20; il martedi, gioredi e sabato dalle ore 19 sile ore 20 b) Per i lavoratori marittimi nell'Estremo Oriente

onde corte di m. 19,61 e di m. 15,31 - tutti i giorni dalle c) Per i lavoratori marittimi del Medio Oriente - su onde

corte di m 25.40 e di m 31.15 · tutti i giorni dalle ore 16.50 alle ore 16.57 d) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina · su

onde corte di m. 30 ore 2,50 alle 2,55 30.74, 29,04 e 19,61 - tutti i giorni dalle

ore 2,50 alle 2,55,
e) Per : lavoratori marittimi nell'America Centrale e
Messico - su oode cotte di m 31,15, 25,40 e 25,10 tutti i giorni dalle ore 5,55 alle 5,58;
f) Per i lavoratori marittimi in Irlanda - su onda cotta
di m, 16,84 - il in rimo giorno di oggi messe dalle ore 15,31

TRASMISSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIERI DI GUER-

RA ITALIANI - Su tutte le onde mede attualmente in fun-zione, tutti i g'orni tranne la domenica, dalle ore 14,45 alle 15 10

lavoratori, presentandosi ad essi in un momento in cui egli sente il giusto orgoglio di servire la Patria non soltanto con la sua arte affascinante ma ancora come soldato dell'Arma azzurra, dove riveste il grado di maggiore. Manurita ha simpaticamente interpretato un programma di brani d'opera e di canzoni napoletane riportando il più a opera e u canomi napotetane riportanto il piu caloroso successo. Anche Iris adami Corradetti è una cara conoscenza di Radio Sociale e i lavo-ratori le sono grati per questa nuova prova di simpatia manifestata attraverso la sua bella e calda voce nella trasmissione del 6. marzo, alla



La consegna del primo premio al vincitori del " Concorso Sposi a

quale ha partecipato anche il basso Antonio Cassinelli. Per la prossima settimana sono previsti brillanti programni musicali con la partecipazione cantanti dell'Eiar e delle orchestre dirette dai Mº Spaggiari, Manno e Prat. Verrà inoltre premicrofono di Radio Sociale sentala al postina , che dirà agli ascoltatori le impressioni provate nell'esercizio della nuova professione

PER LE DONNE ITALIANE

Numerose lettere di combattenti giunte alle singole Federazioni femminili documentano con quale giola i nostri soldati hanno ricevuto i pacchi confezionati con amorosa cura dalle donne fasciste di tutta Italia. Alcuni brani di queste commoventi lettere sono stati comunicati agli ascoltatori nella trasmissione di sabato 7 marzo, intercalati da racconti di episodi di guerra. A questa comunicazione ha fatto seguito la trasmissione di interessante "Notiziario" e una serie di consigli sui diversi modi di stirare i tessuti. Inoltre stata richiamata l'attenzione delle mamme sul fatto che dal 1º marzo si possono acquistare dalle farmacie, indipendentemente dalla presentazione delle carte annonarie, gli alimenti destinati alla prima infanzia. Per l'acquisto di tali prodotti non è più necessario il certificato medico.

DOPOLAVORO

- Le voci d'oro » è il titolo di una nuova rassegna inaugurata lunedì e che ha lo scopo di illustrare e rievocare sommi artisti scomparsi del nostro teatro lirico, come Battistini, Tamagno, Caruso la Patti, la Pasta, la Malibran, mediante episodi sceneggiati. Nella trasmissione di venerdi si è anche svolto una ipotetica visita radiofonica alle campane e ai campanili delle nostre città, in esaltazione di queste gloriose torri della fede e della Patria. Che cosa facciano i dopolavoristi nelle ore di riposo è quanto si è proposto di sapere il presentatore nella trasmissione di lunedi Gli hanno risposto Nino Maroni, un dopolavorista di Torino che studia il canto leggero e America Cocchi di Roma che studia il canto lirico. Ha fatto seguito una commovente radioscena, intitolata " Notizie da casa ".

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Rito Selvaggi (Sabato 14 marzo - Secondo Programma, ore 21).

Dono un'espressiva Aria di Gerolamo Frescobaidi 1583-1643) - il grande organista e genio musicale del periodo delle origini della musica stru mentale - e dopo il chiarissimo Preludio e Allegro del celebre e dottissimo Padre Martini (1706-1784) il maestro Selvaggi, direttore del R. Conservatorio di Palermo, presenta le Variazioni su un tema di Haydn op. 56 di Brahms (1833-1897). tema è preso da un « Divertimento » ed è noto col nome di | Corale di S. Antonio | : esso ha una fisionomia e un'andatura popolari e presenta quindi un carattere semplice, che Brahms conservò nello strumentarne l'esposizione; e la fedeltà all'originale da parte del grande amburghese è ancora più rigorosa, poichè egli accompagna la prima variazione con un «si bemolle » ribattuto cinque volte com'era nella formula del tema immediatamente precedente; questa nota ribattuta, ora nel registro grave, ora nell'acuto, produce un poco l'effetto di campane. Le Variazioni sintoniche sopra un tema di Haydn mostrano chiaramente, oltre all'abilità del contrappuntista, le ricche ijsorse nel rinnovare, continuamente, l'aspetto del tema; per ciascuna delle otto variazioni Brahms trova un suo particolare ritmo, una parafrasi della linea, una combinazione e un colore strumentale, una dinamica speciale e ne avvicenca anche le tonalità, tutto operando con la maestria che gli è abituale: queste « variazioni » sono ora vivaci, ora graziose, alcune gravi e vigorose, altre fluide e leggere e si concludono con un maschio " finale ", che si snoda gagliardo sopra un " basso ostinato , che ne è come la base solida e massienia.

Il Selvaggi presenta poi ancora un suo trittico Corale, Pifferata e Offertorio - in cui egli ha rievocato, con toni delicati, coloriti e commossi. l'intima e profonda poesia della Natività di Gesii: termina il concerto con l'introduzione wagneriana del Tannhäuser, in cui il contrasto medioevale della mistica e dell'ardore dei sensi si risolve in una sfolgorante sonorità

i concerti della settimana

STAGIONE SINFONICA DELL'FIAR

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da Fernando Previtali (Martedi 10 marzo - Primo Programma, ore 21,25).

L'opera Belfagor di Ottorino Respighi (Bologna 1879-Roma, 1936), composta su libretto di Ercole Luigi Morselli, fu rappresentata alla Scala di Milano nel 1923 e si svolge sull'antica favola del diavolo, che viene al mondo per fare un'esperienza matrimoniale e viene infine grottescamente gabbato. L'introduzione presenta e caratterizza i due personaggi principali della commedia; Belfagor, l'arcidiavolo goffo e scornato, e Candida, la fanciulla pura, innamorata e fedele. E ne illustra uno dei momenti più suggestivi, quando, allo spuntar dell'alba, mentre canta il gallo e suonano le campane, il diavolo si tramuta in cavaliere, per tentare la sua impresa.

Vincitrice di due concorsi (uno nazionale e uno internazionale), la Partita di Petrassi fu tra le prime composizioni che - circa una decina di anni or sono - richiamarono l'attenzione del mondo musicale su questo giovane romano, che doveva poi affermarsi come uno dei più dotati e dei più saldamente preparati della nuova genera-zione. La « Partita » fui nel periodo delle origini della musica strumentale (secolo XVII), una semplice raccolta di danze, il cui unico collegamento unitario era dato dalla tonalità (uguale per tutte) e che nel contrasto dei caratteri delle danze stesse ritrovava una certa varietà e un certo equilibrio formale. Il Petrassi - come molti moderni - na ripreso l'antica forma, ravvivandola non solo con gli elementi specifici della sua sensibilità, ma anche con tutti gli apporti tecnici (armonistici e strumentali) del giorno d'oggi.

Il Concerto sacro di Sandro Fuga (Mogliano Veneto, 1906) apprezzato insegnante di pianoforte al R. Conservatorio di Torino, è una Messa funebre (non in forma integrale), composta per coro orchestra e dedicata ai Morti per la patria. La chiarezza ideologica, la delicatezza della sensibilità e la sincerità dell'espressione, che sono caratteristiche delle musiche del Fuga, traspaiono evidenti anche nei tre brani ora eseguiti: il suggestivo e mistico « Introitus », il puro e intimo « Domine Jesu Christe , (in stile a cappella a voci sole — e di carattere omoritmico inizialmente; di carattere imitativo nella seconda parte) e nell'ampio e vario « Libera me Domine » finale, denso di accenti più che mistici, profondamente

CONCERTO SINFONICO

diretto da Franco Ferrara - Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma (Domenica 8 marzo - Onda m. 230,2, ore 17).

Il programma comprende l'introduzione de Le nozze di Figaro di Mozart, la Sinfonia in re minore di Martucci, un Notturno di Cece, una suite da Volta la lanterna di Carabella, le Danze di Galanta di Kodaly e l'introduzione de La forza del destino.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Matteo Glinski (Giovedi 12 marzo - Secondo Programma, ore 21,55).

Il programma comprende nella prima parte, con la introduzione di Romeo e Giulietta a di Ciaikowsky, Tre cantate d'amore di Luigi Rossi liberamente interpretate e orchestrate da Matteo Glinski,

Luigi Rossi, grande musicista del Seicento, nac-que nel 1598 a Torre Maggiore, Dal 1620 il Rossi fu al servizio di Marco Antonio Borghese, principe di Sulmona, fino a che il cardinale Antonio Barberini gli affidò la composizione de Il palazzo di Atlante, che fu rappresentato con grande sfarzo l'anno seguente nel teatro privato dei Barberini, Rifugiatosi in Francia, il Cardinale chiamò presso di sè il Rossi: a Parigi fu infatti rappresentata, con grand: successo, la seconda opera L'Orfeo, che gli assicurò la memoria dei posteri. E' opinione degli studiosi dell'opera rossiana, che la sua più originale concezione artistica sia espressa nelle Cantate, molte delle quali, purtroppo, attendono di essere scoperte tra la polvere delle biblioteche. Queste tre sono tratte dalla Raccolta di antiche cantate, pubblicata da Francesco Vatielli, e liberamente elaborate dal Glinski, il quale è un ammiratore del Rossi ed un chiaro assertore della sua importanza sullo sviluppo dello stile armonico moderno. Mattio Glinski è nato a Varsavia dove ha frequentato il Conservatorio per lo studio del violino nandosi successivamente a Lipsia e a Pietroburgo nella composizione e nella direzione d'orchestra. Dal 1915 ha inizio la sua brillante carriera di direttore

Nella seconda parte del concerto sono in programma le introduzioni dell'atto I e III del Lohengrin di Wagner.

CONCERTO

diretto dal Mº Nino Piccinelli con la collaborazione del soprano Maria Urban (Giovedi 12 marzo - Primo Programma, ore 13,20).

Le tre composizioni che sono nella prima parte del programma — lo scintillante e melodioso Improvviso in la bemolle (op. 90, n 4) di Schubert, originale per pianoforte, come la gaia Mazurca di Borodin, tratta dalla " Piccola suite " per pianoforte, composta nel 1865 e dedicata alla Contessa Mercy Argenteau, e la impressione sinfonica Alba e tramonto a Valle Giulia di Cagna-Cabiati - danno ad essa prima parte un senso di freschezza e di luminosità, piacevoli ed attraenti

La seconda parte è dedicata a musiche del compositore romano Giovanni Sgambati (1841-1914), di cui si è recentemente celebrato in Campidoglio il primo centenario della nascita. Vengono eseguiti: Ninna nanna - Sogno, pagine di delicata e alta poesia; due liriche: Ninna nanna e Il povero Pieruccio e la Sinfonfa festosa.

Nella Sinjonia festosa due temi principali variamente sviluppati danno alla composizione, strumentata con garbo ed eleganza, bella unità e forte rilievo.

UN «PREMIO SCARLATTI» PER UNA COMPOSIZIONE SINFONICA

L'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli ha ecentemente istituito il "Premio Alessandro Scarlatti . da assegnare annualmente per Concorso nazionale ad una composizione sinfonica per orchestra sola o per coro e orchestra. Il premio è fissato un L. 10.000. Vi possono concorrere unicamente le composizioni inedite e mai eseguite in pubblico o mai premiate in altri concorsi. Informazioni e lavori vanno indirizzati alla segreteria dell'Associazione in piazza San Domenico Maggiore n. 9 in Napoli.

E' questa una delle molteplici iniziative che informato l'operosa attività di questa nobile Associacione costituita per tener fede alle più belle tradizioni della nostra Scuola musicale. Sorta nell'aprile del 1919 a Napoli, la "Scarlatti " trovò subito in molte ed eminenti personalità larghi consensi e calorose adesioni al suo italianissimo programma di rivalulazione della musica nazionale in un triste neriodo in cui questa gloriosa espressione della nostra anima era soppiantata ed oscurata dall'imposizione della musica straniera.

Fedele al suo programma di rivendicazioni artistiche nostrali la benemerita Associazione si dette a promuovere manifestazioni in cui musiche ed esecutori erano esclusivamente italiani e questa salutare intransigenza si protrasse sino a quando il sicuro affermarsi di una matura coscienza musicale italiana permise di attenuare e mitigare l'esclusivismo iniziale. Ma non a questo, pur cost vasto campo, si limita l'azione della " Scarlatti " la quale in oltre un ventennio di ininterrotta attività ha esercitato una projonda influenza sul gusto e la cultura musicali dell'ambiente napoletano e non soltanto di esso: oltre alla proficua attività concertistica svolta e che ha permesso al pubblico partenopeo di avvicinarsi ai più illustri direttori d'orchestra italiani e stranieri e di rendersi conto del loro stile, del loro metodo d'interpretazione e di esecuzione, la maggior benemerenza della « Scarlatti " consiste forse nel suo programma di valo-rizzazione degli elementi giovani, programma seguito con encomiabile fervore e con la coscienza di mantenere sempre viva la luminosa tradizione della Scuola napoletana.



« L'uragano » di Alessandro Ostrowski: Luigi Grossoli, Ada Cristina Almirante, Rina Centanaro, Stefania Piumatti.



« Suor Speranza » di Guelfo Civinini, Guido De Monticelli, Fernando Farese, Rina Cen-tanaro, Misa Mordeglia Mari



« Cugino Filippo » di Sergio Pugliese: Stefania Piumatti R na Centanaro. Luigi Grossoli, Misa Mordeglia Mari

Gronaca fotografica delle trasmissioni di prosa dell'Eiar



· La vita degli altri » di Guglielmo Zorzi: Stefania Piumatti, Rodolfo Martini, Ada Cristina Almirante.



« Primo premio all'amore », un atto di Dino Di Luca: Nella Bonora e Dino Di Luca



« Passeggiata col diavolo » di Guido Cantini: Stefano Sibaldi, Donatellla Gemmò. Tino Erier, Fernando Solieri, Nella Bonora.



« Piedigrotta 1910 » di Nizza e Morbelli: Alfredo Melidoni, Franca Redi, Giuseppe Ricagno, Maria Nappi, Pietro Tordi, Gianfranco Bellini, Ria Saba, Virgilio Gottardi, Dino Di Luca.



per voi, signore!

LE PARTICOLARITÀ PREGEVOLI ED ECCEZIONALI DEL "LANOFIX" SONO:

- Di poter adoperare vari tipi di filato a diversi numeri di capi.
- Di eseguire il PUNTO A MANO in variatissima gamma di punti e disegni,
- Di riutilizzare il filato di indumenti usati.
- Di confezionare cualsiasi indumento a maglia.
- Inoltre « LANOFIX » vi permetterà di risparmiare un notevole numero di Punti data la differenza corrente tra l'acquisto di un indumento e quello del filato per confezionarlo.

costa solo lire 260

Il nostro Manuale illustrato vi insegnerà in breve tempo come si usa il LANOFIX.

Chiedetelo inviando L. 3 a «LANOFIX» Via Tadino (interne) N. 5 - Te'ef. 266-812 - MILANO

ANTENNA SCHERMATA E ABBONAMENTO O RINNOVO AL "RADIOCORRIERE"

Interna cobremara per unde medie e corte. L.55 estepas, con abbonamenta al RADIGORRAIRE I. 72.50 enticopata. Anterna sobremara REMUNELL per approceda PROS SECTIVIT I. 75 estepas, con RADIGORRAIRE I. 88.50 enticopata. Primarar vaglia e corrisonomenta: [ng. F. INTUFARI - RADIO - Tortino, fac 0. Bolisti 5, cap. Anarz Garigonahodio Pronturario per migliorare l'appararection radio I. 3 anticipate (arche in francoloil).

${m B}$ asta con l'amore!

È questo il titolo di un nuovo attraentissimo romanzo dell'illustre scrittrice Flavia Steno. Ne inizierà tra breve la pubblicazione l'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO, grande settimanale a colori. ricco di scelti scritti, di fotografie e di disegni.

SAVIGLIANO

FONDATA NEL 1880 CAPITALE LIT 60.000.000
DIREZIONE: TORINO - CORSO MORTARA, 4



Mod. 108 - 4 valvote Onde medie -Controllo automatico di scrisibilità - Presa per fono Grande scala parlante

Mod. 109 F. - 4 valvole - Onde medie -Altoparlante potente e perfetto - È il più piccolo radiofonografo esistente in commercio.

Mod. 110 C. - 5 valvole - Onde medie corte, cortissime - Controllo automatico di volume - Grande seala parlante - Controllo visivo del cambio d'onda ed occhio magico,

Mod. 110 D. - Le stesse paratteristiche del Mod. 110 C. - Elegante mobile in radica.



Mod. 110 F. - Radiofonografo con gli stessi pregi del 110 C. Bellissimo mobile - Motorino a due velocità. Voce nitida Riproduzione perfetta - Due discoreche.

Mod. III - 4 valvole - Onde medie corte, cortissime - II suo altoparlante potentissimo lo rende pari at migliori 5 valvole esistenti - Mobile elegante e moderno.

Mod. 112 - 4 valvole per onde medie -Controllo automatico di sensibilità - Comando unico - Altoparlante a grande cono - Scala in cristallo - Mobile in rovere sabbiato e stofla fantasia - Novità!



Il sole sempre in casa

Come tutti sanno, il sole di alta quota, per la forte percentuale di raggi ultravioletti, ha numerosissime indicazioni

terapeutiche ma non è sempre da tutti raggiungibile. Con la lampada a raggi ultravioletti « SOL SANAS », originale Frontini, ognuno potrà avere nella propria casa i più efficienti raggi solari

Frontini, ognuno potra avere nella propria casa i più efficienti raggi solari Il sole « SOL SA NAS » è di produzione autarchica e non teme confronti Prezzi da L. 1950 in più

Chiedere illustrazioni alla fabbrica Apparectin Ragx X ed elettro-Medicali FRONTINI ALFONSO - MILANO, Via L. Canonica. 12 (feld. 91-333), oppure a: Mario Gerbi - Torino, via Atti, 36 (fel. 82-2080); Alziati Radio - Milano, piazza Cordusio ang. via Groletto; Ditta Guidotti di U. Gerchiai - Napoli, via Cistema dell'Olio, 5 bis (fel. 33-74). Per Milano, Torino. Napoli e vicinanze si fanna noleggi mensili



CESSIONI STIPENDIO

DECENNALI e QUINQUENNALI - CON ANTICIPI SENZA INTERESSI anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Aziende private.

ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 39^h - Tel. 27-326

prosa

PADKE SERGIC

Tre atti di Raffaele Mastrostefano (dal racconto omonimo di Leone Tolstoi). Prima trasmissione (Domenica 8 marzo - Secondo Programma, ore 20,40).

Questi tre atti dei Mastrostefano sono una riblaborazione dei famoso racconto omonimo di Leote Tolstoi, il quale, come è noto, partendo da basi filosofiche rousseauniane, poneva, come unica face nella tempesta della vita, la carità.

Diamo in poche parole il riassunto dell'argomento, non senza rilevare che nella rielaborazione del Mastrostefano, si avverte un vivo senso critico nei confronti della sorgente stessa della Sua ispiregione.

Un principe russo — Stefan Kassatsky — utilicate della Guardia dello Tsar Nicola I Pauloue, per una disiliusione amorosa, che vuinera anche il suo infrenabite orgoglio, abbandona il mondo esi rinchiade in convento, Ma neppure qui trova la sospirata pace: è sempre perseguitato, flagellato dalla sensualità, dall'orgoglio, che gli impediscono d'imalzare lo spirito purificato a Dio. La pace, invece, la redenzione della sua travagliata anima la troverà, o credera di trovaria, nell'unicassa di una sua cugina — Pascenka Michailowna — una compagna della sua lontana giovinezza, che, ormai vecchia anch'essa, continua tuttavia a mattere generosamente tutta la sua vita al servizio del prossimo.

LA DELUSIONE

Un atto di Alberto Casella. Novità (Lunedi 9 marzo - Primo Programma, ore 22,15).

Nella pensione per signorine, diretta con molta loguacità e altrettanta economia dalla signora Emma Allocchi, sfioriscone giorno per giorno due impiegatine, non più giovani, nè belle, ne appariscenti, Sono Cristina Ducci, che si qualifica « un oggetto dimenticato » e Gemma Tellini, che ironicamente dice di essere ormai soltanto una « macchina da scrivere ». Non sono più illuse e non lurono mai deluse. Se Gemma può sfogare con l'appetito, le sigarette e il pianoforte la sua amarezza di ragazza onesta e matura e senza ideali, la seria e compunta Cristina non ha nemmeno lo spirito acido della compagna. E' taciturna e rassegnata Proprio a lei, invece, capita un'avventura folgorante, un caso straordinario per il quale rientra nella triste pensione col volto illuminato da tutte le luci dello spettro solare. Non osa illudersi che si tratti di una giola duratura, di una certezza solenne ed animatrice. O forse, nel fondo del cuore, ci spera senza osare di dirlo a sè stessa, nè alia amica. Ma l'illusione le è nata come un canto d'aprile e tutto il suo essere ne esulta. Poche ore ahime! dura questa vibrazione. L'uomo che na incontrato viene a farle visita per dare spiega-zioni e presentare scuse. Non si tratta di un equivoco, del solito equivoco. Bensi di una vera avventura amorosa, nella quale però la misera Cri-stina ha giocato un ruolo di fianco, importante. sostanziale, ma niente affatto ideale. La delussone piomba su lei come una cappa di piombo. E tut-tavia non vuole che gli altri lo sappiano. Con l'eroica forza dei derelitti piange davanti all'amica, finchè il pianoforte di Gemma le permette, co-prendo i suoi singhiozzi, di piangere sull'unico sogno della sua squallida vita.

FERNANDA

Radiocommedia in un atto di Enrico Galletto - Premiata al Concorso indetto dal Guf di Milano - Novità (Mercoledi 11 marzo - Secondo Programma, ore 20,40).

E' ung scena delicata, dove lo sbocciare di una adolescente, Fernanda, la sua malinconia di non poter più giocare coi bimbi e insieme le più sensibili voci, piutiesto intuite che sentite, del diventare «grande», di quel che potrà essere l'amore, sono evocate con grazia e con gusto. L'intuizione semplice e vera di questo sboccio, quasi l'apririsi di una conchiglia, vi è espressa con modi schietti, umani, senza retorica. Un opportuno susseguirisi di motivi cantati, di musiche, di parole dette, di



« Ragazzi miei » di Antonio Conti: Luigi Grossoli, Angela Meroni. Giuseppina Falcini.

parole sognate, in tono di intima confidenza, che sta fra il sogno e la realtà, danno giusto rilievo al proposito radiofonico di questa operetta e determinano i caratteri creati dalla composizione;

Un idillo, in atmosfera e poetica e realizzato coi mezzi più tipici del linguaggio radiofonico.

POMERIGGIO DI FESTA

Un atto radiofonico di Francesco Rosso (Giovedi 12 marzo - Secondo Programma, ore 21,20).

Marietta ed Anna, amiche e compaesane, sono due ragazze a servizio; ma mentre la prima si è trasformata e si fa passare per dattilografa, la seconda continua ad essere una ingenua contadinotta. Una domenica, l'elegante Marietta pianta l'amica sopra una panchina per andare in cerca di un giovane che ritarda all'appuntamento. Anna, rimasta sola, viene avvicinata da uno studentello che, vistala turbata e smarrita, l'accosta deciso a farle uno stupido scherzo. Opportunamente interviene un soldato che, scoperto il gioco, costringe lo studentello ad allontanarsi, Nelle rudi e sane parole del soldato, la ragazza ritrova sè stessa e nasce in lei per il giovane un sentimento di riconoscenza che rapidamente si trasforma in amore Dopo aver saldato l'amicizia con franche parote, trascorrono quel pomeriggio di festa insieme e a sera si lasciano sul portone della casa di Anna con una speranza di più nel cuore. Una speranza che è già una promessa.

LA MOGLIE DI PAPÀ

Tre atti di A. De Stefani e R. Matarazzo, Prima trasmissione (Sabato 14 marzo - Primo Programma, ore 20,35),

Vedovo cinquantenne non privo di acciacchi, fi signor Ambrogio Bersani, sistemati i figli, pensa

di sistemare ancho la sua vita.

Il maturo vedovo decide di sposare Annamaria. la buona, attempata governante che, per quindici anni, ha fatto da madre ai suoi figlioli, ma costoro non ne vogliono sapere per ragioni di decoro sociale. In questa loro opposizione trovano una cordiale alleata proprio nella loro anziana e giudiziosa governante. Annamaria, condividendo, almeno in apparenza le loro idee, sulle seconde nozze disiderate da Ambrogio, si dichiara disposta ad aiutarli per trovare una matrigna decorosa e adatta alia loro cospicua condizione sociale. Il vedovo Ambrogio si vide così assediato dai più diversi tipi di aspiranti al matrimonio: donne eleganti, piene di velleità, piacenti, le quali adulando e lusingando la sua vanità maschile, lo esortano a trasformarsi a diventare elegante mondano Tutte questa seduzioni, tutte queste lusinghe, fanno diventare presuntuoso Ambrogio, che si fa esigente, seleziona e finisce per fissare la sua attenzione sonra una giovane donna venticinquenne. l'indipendente, spregiudicata, autoritaria Ginetta che cerca naturalmente nel matrimonio una sistemazione. Ma sul più bello della festa di fidanzamento, arriva un usciere gludiziario a sequestrare i mobili. Basta questo fatto perchè Ginetta, credendo nella rovina di Ambrogio, non voglia più saperne di sposarlo. Il vedovo di fronte a questa prova di... amore apre finalmente gli occhi, comprende di quale pericolo si sia liberato e ringrazia con molta effusione la savia governante che lo ha salvato con questo ingegnoso strattagemma. La sua situazione finanziaria e morale è infatti solidissima: il sequestro non è stato che un provvido trucco di Annamaria per smascherare i calcoli di Ginetta, E sarà lei, ora, la brava governante, che con soddisfazione di tutti, sposerà Ambrogio.

cronache e avvenimenti

NCHE nella scorsa settimana azioni terrestri in Africa settentrionale sono state caratterizzate da scontri di pattuglie risoltisi in nostro vantaggio con la distruzione di mezzi blindati nemici. I più notevoli di tali scontri sono avvenuti ad oriente di Mechili e a sudest di Tmimi. Il nemico è stato sempre costretto a riplegare. Nonostante le difficoltà atmosferiche (per molti giorni ha soffiato il ghibli) l'Aviazione italiana e quella germanica sono state attivissime, E' da segnalare l'azione condotta da una nostra formazione da caccia contro l'aeroporto di El Adem. distruggendo una decina di velivoli avversari dislocati sul campo. Sono state intensamente bombardate e mitragliate colonne in movimento e in sosta, ammassamenti di truppe, basi portuali e aeree e distrutto o gravemente danneggiati numerosi automezzi e parecchi velivoli nemici, Il martellamento su Malta è stato proseguito regolar-

mente colpende importanti obiettivi.

Sul fronte dell'est gli attacchi sovietici sono stati respinti con perdite e in moliti luoghi l'esercito tedesco è passato al contrattacco. Dal 24 febbrato al 1º marzo i sovietici hanno perduto complessivamente 294 carri armati. Nel soli combattimenti svoltisi sulla penisola di Kertsch i bolservichi hanno lasciato sul terreno oltre 4000 morti ed ebbero distrutti 66 carri armati. Dal 15 al 24 febbrato l'arma aerea sovietica ha perduto 403 apparecchi contro appena 28 velivoli germanici. Nelia lotta contro il naviglio per rifornimento della Gran Bretagna e degli Stati Uniti, che si è spinta fino almanica e dell'america, le forze della Marina e dell'Aviazione germanica, hanno affon-

dato 79 mercantili per complessive 525.400 tonn. In Asia orientale i giapponesi sono sbarcati nel-l'isola di Giava, ultimo baluardo della resistenza anglo-americano-olandese. La marcia verso l'interno della popolosa e ricca isola prosegue speditamente. Lo stesso avviene a Sumatra ove sono state occupate los dillà importanti, Anche l'isola britannica di Christmas è caduta in mano ai nipponici. Due grandi battaglie navali si sono svolte al largo di Batavia, Nella prima, come il «Giornale Radio» dell'Eiar ha il-lustrato con i suoi servizi particolari, i giapponesi hanno affondato tre ipcrociatori e sei cacciatorpe-diniere, danneggiando altri quattro incrociatori. Nella seconda hanno colato a pieco un grosso ins-crociatore americano e uno australiano.

PANORAMA RADIOFONICO DI ORVIETO

Un radiocronista dell'Eiar ha armonicamente composto ad Orvieto un panorama radiofonico che, attraverso interessanti sequenze sonore, illustra agli ascoltatori con chiara efficacia, gli aspetti più caratteristici della città. Dalla mirabile visione del Duomo che emerge in un incanto dorato nell'atmosfera brinata, illuminata dal sole, alla Piazza del Popolo col suo austero Palazzo Medioevale immerso nella solitudine, e alla cui ombra giocano garruli bimbi che accompagnano « giro tondo » con una graziosa filastrocca; dalle viuzze antiche dove si affacciano le botteghe di ceramiche e di merletti, all'incantevole disteso silenzio della vallata che dal Pozzo di San Patrizio lo sguardo del visitatore abbraccia panoramicamente in una visione colma di chiarità; dalle bellezze artistiche e storiche alla fresca canora gioventù dell'Accademia femminile della Gil, Orvieto rivive in questo riuscito i itinerario ricordo solenne di ieri e nel palpito rinnovato di oggi. La trasmissione, gia una volta effettuata un anno fa, sarà ripetuta il 9 marzo alle ore 21,20 dalle stazioni del Secondo Programma.

COLLEGI «GILE»

Continua la serie di trasmissioni che si svoligono direttamente dai collegi dove sono ospitati i figli degli italiami all'estero. Questa volta il radiocronista dell'Elar ha sostato nel Collegio femminile di Monte Mario dove ha raccotto i canti ed i saluti dei fanciulli che, in affettuoso colloquio spirituale con i genitori lontani, hanno inviato al parenti, attraverso la Radio, la parola del loro memore amore e della loro fede ardentissima nei destini luminosi della Patria fascista. La prossima trasmissione avrà luogo il 19 marzo dal Collegio femminile di Tirrenia e verrà radiodiffusa sulle onde medie di m. 2211, m. 230,2 e sulle onde corte di m. 41,55 e m. 19,92.



ORCHISTRA DELL'ITAT DIRETTA DAL Mª ANGELINI

L. MAPLINCO. Carovana bianca; J. DI ROCCA-DE ROSA Amore azzurro; I. BENEDETTO-SORDI Torna a Capri; 4 NISA Tu; S. RAVASINI: Un po' di luna; 6. BENEDETTO. Ritmando in sol; 7 MAILTII. Pianto tzigano. 8 MARIOTTI-RASTELLI. La sardina innamorata; 9. BIXLO: Serenatella a chi dorme; 10 RAVASINI RIZZA: Chiudo gli occhi: 11. ANONIMO Fenesta che ucive; 12 DI LAZZARO. Valzer će! buonum ore.

Gli ascollatore potranno mantiestare le loco preferenze in merito alle canzoni da trasmettere nei concerti BUTON, inviando una carciolina postate alla SOCIELA ANONIMA DISTILLERIA BUTO! - ROLOGNA - CASULA PASTALE N. 578 e 579

CHEDITA

COGNAC BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTI DELLA

OGGI
DOMENICA
MARZO XX
ALLE ORE
13,20

GRANDE DISTILLERIA
S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)



Come liberarsi dai dolori periodici?

Molte donne soffrono periodicamente dolori alla schiena, mal di testa e malessere generale.

Quando tali sofferenze non dipendano da vere malattie che solo il Medico può stabilire, la donna deve ricorrere ad un medicamento che tolga questi dolori senza provocare effetti secondari, come palpitazione di cuore, disturbi gastrici, mal di reni, ecc.

Gli Specialisti ed i Ginecologi confermano che il Veramon è particolarmente efficace in questi casi. Grazie alla sua speciale composizione, il Veramon agisce con rapidità e sicurezza, senza danneggiare l'organismo; non dà spossatezza, nè sensazione di calore e ridona il benessere. Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

- 1. Il dolore scompare come per
- incanto.
 2. Il suo effetto dura per parecchie ore.
- 3. Non danneggia il cuore. 4. Non causa sonnolenza.
- Non causa sonnolenza.
 Non provoca alcun disturbo gastrico.
- strico.

 6. Non dà luogo ad assuefazione.

 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Tenete sempre a portata di mano una bustina od un tubetto di Veramon e fate una prova alla prima occasione. La bustina di 2 compresse costa L. 1,25; il tubetto da 10 compresse L. 6,—.

Società Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

- Autorizzi, R. P. di Milano ft. BS97 dei 6-5-1941-XIX -



DOMENICA 8 MARZU 1942-XX - LRE 16,55
ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL
SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO
DIVISIONE NAZIONALE A

S.A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

DOMENICA 8 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orano

8.15: Giornale radio

8.30-12.15: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

12,25 CONCERTO della violinista ELEMA TURRI - Al pianolerie: MARIO CHESI: I. Haendel: Sonata in la maggiore: a) Andante, b) Allegro, e) Allegro na non troppo: 2. Tartini: Variazioni sopra un tema di Corelli; 3 Saint-Saens: Introduzione e rondo capriccioso.

13: Segnale orario - Eventuali comunicaz dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

CANTATE CON NOI

ORCHESTRA diretta dal Mº ANGELINI

I. Mareneo: Carovana binnea; 2. Di Rocca-De Rosa: Amore azzurro; 3. Benedetto-Sordi: Torna a Capri; 4. Nisa: Tu; 5. Ravasini; Un po' di luna; 6. Benedetto: Rilmando n: soi; 7. Masti: Pinno tiajano; 8 Mariotti-Hanstelli: La sardina innamorata; 9. Bisus: Serenatella a chi dorme; 10. Ravasini-Rizza: Chindo gli occhi: 11. Anonimo: Fenesta che lucive; 12. Di Lazzaro: Valzer del buonumore.

(Trasmissione organizzata per la Distilleria S. A Gio. Buton & C., Bologna)

14: Giornale radio.

14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI

15: Trasmissione dal Teatro San Carlo di Napoli della manifestazione in onore dei feriti e dei soldati germinici residenti a Napoli:

Otello

Dramma lirico di Arrigo Borro Musica di GIUSEPPE VERDI

(PRIMO E SECONDO ATTO)

PERSONAGGI E INTERFERTI OFFERO. ATTO I STANDARD E SECONDO ATTO I JAGO, MARIANO STADELE; CASSIO, Aldo Ferraguit; Roderigo, Gactano Fanelli; Lodovico, Carlo Piatanis Montano, Aviside Baracchi, Aratido, Giuseppe Cassosa; Desdemona, Jolanda Magnoni; Emilia, Maria Dupul.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gabriere Santini

Maestro del coro: FERRUCCIO MILANI

Nell'intervallo (15.55 circa); RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA CHOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO

17 (CIFCR): CRONACA DELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Luigi Sarti E Figli di Bologna).

17.15 (circa): Notizie sportive o dischi

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo. direttore de " Il Telegrafo ".

17.45; Complesso Caratteristico Italiano diretto dal Mº Peat; 1. Tamajo: Girotondo sequiplinto; 2. Lauri: Mía dolce Carmela; 3. Melfi: Poena; 4. Oneglio: Giacomina e stella e; 5. Lauri: Canzone unoherese; 6. Quiroga: Occhi verdi; 7. Del Balzo: Muchachita; 3. Savino: Monella bruna; 9. Marletta: Tarantella del-

18.15-18.30: Notizie sportive - RISULTATI DEI CAMPIONATI MASSIMI DI SCI.

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio serie C.

19.30: MUSICA VARIA.

19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi 20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

" COLONNA SONORA

FANTASIA DI CANZONI POPOLARI DA FILM ORCHESTRA diretta dal M" GALLINO

(Trasmissione organizzata per la «Sangraf » Soc. An. Grandi Film)

21: Ugo Betti: " Varietà conversazione

OMBRE E LUCI DI PRIMAVERA

Orchestra d'archi diretta dal Mº Manno 1. Tamajo: Voci di primavera; 2. Vidale: Nube rosa; 3. Zucchini: Topo-lino e le stelle; 4. Manno: E' tornato primavera; 5. Semprini: Leila; 6. Cergoli: Le stelle son gelose di te; 7. Consiglio-Mignone: Cade una stella; 8. Maghini; Bella bambina.

21.50: "I nuovi dischi", conversazione

22.10:

Concerto

della pianista Maria Luisa Faini

1. Cimarosa: Sonata in fa; 2. Schumann: Presto appassionato; 3. Tarenghi: Burlesca; 4. Albeniz: Triana; 5. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore, op. 23.

22.45: Giornale radio,

23 (circa)-23.30: ORCHESTRA diretta dal Mº ZEME.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-8,30 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

8.30-9: CONCERTO dell'organista MARIKA CAMPIA: 1. Bach: Passacagha e juga in do minore; 2. M. E. Bossi; Canto della sera; 3. Matthey; Moderato energico, dalla « Sonata in re minore ».

RADIO RURALE; L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAGLO IN ROMA.

12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12,40 CANZONI NAFOLETANE eseguite dal SESTETIO JANDOLI: 1. Cioffi: Tre rose; 2. Gambardella: Comme facette mammeta; 3. Tagliaferri, Passione; 4. Cannlo: 'O surdate 'nnammurate; 5. Bonavolontà: Nuttata 'e luna; 6. Gambardella: Pusilleco addiruso; 7. Denza: Funiculi, funicula

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E I A R - GIORNALE

RADIO.

13,13: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1 Verdi: Il treratore; a) « Tacca la notte placida » (soprano Pedrini). b) « Il balen del suo sorriso « (baritono Tagliabue); 2. Mascugni: L'annico Fritz: a) « Non mi resta che il planto « (soprano Tassinari). b) « Ed anche Beppe amò» (tenore Tagliavini); 3. Puerchi: Tosca: (a) « Vois d'arte « (soprano Olivero). b) » Recondite armonie « (tenore Tagliavini); 4. Cilea: Adriana Lecouveur, « O vigabonda stella d'oriente « (inezzosoprano Elmo); 5. Giordano: Andrea Chénier, « Come un bal d'armaggio » (tenore Masini).

11. Cileanologie (18). Plassivito della situazione política.

14: Giornale radio

14.15-15:

LA LUNA CANZONATA Fantasia musicale

17-19 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma,

Concerto sintonico

diretto da Franco FERRARA Parte Phima. 1. Mozatt'. Le noze de l'igrot, introduzione dell'opeta. 2. Martucci: Sinfonia n. 1 in re minore, op. 75: a) Allegro mosso, b) Andante, c) Allegrotto, d) Mosso. — Parte sexosya. 1. Cece: Nofturno; 2. Carabella Volta la juntena, sulte dal balletto; 3. Koc.Ally; Dance di Galania; 4. Verdi; La forza del destino, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (17,45 circa): Notiziario

Per onda m. 230,2: io stesso programma delle onde m. 245.5 -19.25-20 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 ved) «Trasmissioni speciali»)

20.40:

Padre Sergio

Tre atti di RAFFAELE MASTROSTEFANO dal racconto omonimo di Leone Tolstoi (Prima trasmissione)

Personaggi e interpretti: Stepan Tino Erler; Wania, Bettina Pirchlo; Warenka, Donatella Gemmò; Pascenka, Ria Saba; Maria, Giulietta De Riso; Serabione, Giacomo Almirante; Alessandro, Glovanni Cimara; Ivan, Fernando Solieri, Ardalione, Giuseppe Ricagno; Igor, Gianfranco

Bellini; Paulovich, Pietro Tordi; Gendarme, Emilio Calvi. Regia di Nino Meloni

22.10 (circa); ORCHESTRA CETRA diretta da' M" BARZIZZA

1. Norlisa: Turbamento; 2. Celani; Sai com'e; 3. Frustaci: Vecchia canzone; 4. Vidale: Ti sopnero stanotte; 5. Pintaldi: Dormi, bambina; 6. Di Ceglie; Come ti chiami; 7. Bompiani: Serafina, bada che...; 8. Rolando: Mille difetti; 9. Maražiti: La culla rosa; 10. Rusconi: Bionda, mia bella bionda; 11. Mojoli: Fischia il vapor

22.45-23: Giernale radio

Nuovo modello

DI MEGLIO IN MEGLIO . ORA PIÙ CHE MAI

SALVATE LA VOSTRA RADIO COL (BOTTEGAL »

Indispensabile in tutte quelle località soggette a shatid it ensione. Col riduttore di tensione BB = BOTTEGAL salverete le valvole, i condensatori, i trasformatori. Col riduttore di tensione BB = BOTTEGAL avrete sempre la ricezione perfetta sena ingorghi di voce. CHIEDITEI AL WISTRO (PANIONE estipano esclusivamento il riduttore contrassegnato sul voltimetro con il nostro marchio

Non trovandolo rivolgetevi direttamente alla Ditta BOTTEGAL - Bellung - Piazza Erbe, 5 che lo invierà contro assegno franco di porto e imballo - Tutti i modelli sono in elegante scatola di bachelite DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

Per appar. Per appar. Per appar. 3-4 valvole 5-7 valvole 8-12 valvole tipo 88 60 tipo 88 100 tipo 88 160

Lire 99 | Lire 136 | Lire 182



ad ascoltare I

UNDICESIMO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di Musica Operistica

organissato per la

S. A. MARTINI & ROSSI

Corino

LUNEDI' 9 MARZO 1942-XX - ORE 20.30

NNN

Direttore III. UGO TANSINI

The 550soprano CLOE ELMO

Genore GUSTAVO GALLO

Parte Prima

1 THOMAS Mignon, introduzione dell'opera L'amico Fritz a 0 pallida che un gierno s 2 MASCAGNI 9 VERDI La traviata « Dei miei bollenti spiriti » 1. MASSENET Werther w Wha scritto che m'ama w Adriana Lecouvreur, . L'anima ho sianca a 5 CHEA

(Mezzosoprano)

(Tenore) (Maggagangana) (Tenores

Parte Seconda

6. MASCAGNI L'amico Fritz, Intermezzo GLUCK Orfeo, « Che farò senza Euridice » S GOUNOD Faust, a Salve, dimora casta e pura » . . . (Tenore) 9 CILEA L'arlesiana, « Esser madre » (Mezzosoprano) 10 VERDI * Rigoletto, « La denna è mobile » . (Tenores 11 ROSSINI L'assedio di Corinto, introduzione dell'opera (Orchestra)

Grande Orchestra Sinfonica dell'Eiar



La CHINA MARTINI mantiene sano come un pesce

Organizzazione SIPRA - Torino

e canzoni dei liori

Futti i lunedi, da le ore 21,45 alle 22,15 ascoltate questa trasmissione

con CONCORSO A PREMI, organizzata per la

DURANTE LE TRASMISSIONI INTERVERRANNO A PARLARE ATTORI ED ATTRICI DEL CINEMA

CONCORSO A PREMI

Fra tutti coloro che avranno riconosciuto l'attore o l'attrice del cinema, e che vorranno segnalarne il nome con cartolina postale, alla LUX FILM: Roma, Via Po n 36, verrà sorteggiato, con le garanzie di legge un premio in BUONI DEL TESORO per

LIRE CINQUECENTO

Le carcoline postali dovranno pervenire alla LUX FILM entro il sabato successivo alla trasmissione

I nomi dei vincitori verranno pubblicati sul RADIOCORRIERE

(Organizzazione SIPRA - Torino)



SOLAMENTE

LIRE UN VOLUME CHE NE VALE ALMENO 100!

La più completa pubblicazione del genere, la meno costosa

ENCICLOPEDIA TASCABILE MARZOCCO

Nuova edizione 1942, aggiornata ed arricchita di nuovi capitoli con numerose illustrazioni intercalate nel testo.

RISPONDE AD OGNI DOMANDA SODDISFA OGNI CURIOSITÀ FA RISPARMIARE LUNGHE E FATICOSE RICERCHE

finemente rilegato L. 30 Elegante volume in-160

RICHIEDETELA

subito prima che si esaurisca, inviando vaglia di L. 30 oppure domandandone spedizione contro assegno dello stesso importo all'

Istifuto Propaganda Enciclopedia Marzocci Sezione A
VIA VIVAIO 17 - MILANO

la riceverete subito franca di porto

MARZOCCO INVIATE OGGI STESSO LA VOSTRA ORDINAZIONE

9 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

votizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15-11,35 (circa): Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

RADIO.

13.20: Musicue da film - Orchestra della canzone diretta dal Mº Angelini; 1, Pagano-Cherubini; Questi quattrini, dal film • A che servono questi quattrini; 2, Mancini-Simeoni, Perdizione, dal film omonimo; 3. D'Angi; Qui nel cuor, dal film «Teresa Venerdi»; 4. D'Angi-Gui non mis laserai, dal film «Voglio vivere così»; 5. Marletta-D'Ellena-Sordi; Canta it ruscello, dal film «La stella di Rio»; 6. Militelio-Palermo; Tenerezza, dal film «Vertigine»; 7. Leux-Liri: Brillano te stelle, dal film omonimo; 8. Pagano-Cherubini; Mamma, buona notiel, dal film «Concerto a richiesta»; 9. Bixio-Cherubini; Organetto ragabondo, dal film «Iu vagabondo»; 10. Derewitsky-Martelli: Tarantella novecento, dal film «La bocca sulla strada».

14: Giornale radio.

14.15: « Le prime del cinematografo », conversazione.

14.15: "Le prime del cinematograto", conversazione.
14.25: Musicher pera gonetisera di directe dal M" Drago Mario Sijanec: 1. Weber: Invito alla danza, op. 64; 2. Kuennecke: Danza vivace; 3. Vladigerov: Carezze; 4. Savin-Bernard: Barcarola; 5. Jenko: Fatima.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Il fiore della ri-

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE FICCULE ITALIANE. It nove della inmembranza, leggenda di Costaniza Martini (con musiche di C. F. Gailo.).
17.35; CANZONI IN VOCA dirette dai M° ZEME: I. Raimondo: Mamma, non plangere, 2 Poletto: Nulla so di vol. signora, 3. Sopranzi-Savino: Primavera romana; 4. Ravasini: Disperatamente l'amo, 5. Verneri: Nonnino Giacomino; 6. Rilzza: Sola; 7. Piubeni: Prend queste rose, Marta, 8. Piorda: Lo sal bene anche in.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori

occupati dalle nostre truppe.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 18,20-18,30: Radio Rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista degli agricoltori

19,25 FRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2

(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali») 20,30: Concerto sinfonico-vocale

diretto dal Mo Ugo Tansini

col concorso del mezzosoprano Clor Elmo e del tenore Gustavo Gallo 1. Thomas: Mignon, introduzione dell'opera; 2. Mascagni: L'amico Fritz, 1. Thomes: Mignon, introduzione dell'opera; 2. Mascagni: L'amico Fritz, «O pallida che un giorno »; 3 Verdi: La traviata, «Dei miel bollenti spiriti»; 4 Massenet: Werther, «M'ha scritto che m'ama»; 5. Cilea: Adriana Lecouvreur, «L'anima ho stanca»; 6. Mascagni: L'amico Fritz; intermezzo; 7. Giuck: Orfeo, «Che farò senza Eurdice»; 8. Gounod: Faust, «Salve dimora casta e pura»; 9. Cilea: L'arlesiana, «Baser madre»; 10. Verdi: Rigoletto, «La donna è mobile»; 11. Rossini: L'assedio di Corinto, introduzione dell'opera (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Martini e Rossi - Torino)

21.45: LE CANZONI DEI FIORI

Mascheroni-Mendes, Fiorin forello, Dino Di Luca); 2. D'Auxi-Galdieri: Fiori d'arontoi (Dea Garbaccio); 3 Padilla: Violetera (Dirce Marella); 4. Bixio-Galdieri: Portami tante rote (Emilio Livi) - Conconso A PREMI - 5. Cariga-De Renzis: Patrano le viole (Alberto Rabagilati); 6. Strauss: Rose del Sud; 7. Marchionne-Palcomatà: Canzone delle mimose (Luciana Dolliver).

(Trasmissione organizzata per la Lux Film).

22,15:

La delusione Un atto di ALBERTO CASELLA (Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Cristina Ducci, Nella Bonora; Gemma Tellini, Donatella Gemmò; Ines Giovannini, Ria Saba; La signorina Emma Allocchi, Celeste Almieri Calza; Il signor Manfredi, Stefano Sibaldi. Regla di ALBERTO CASELLA

22,45: Giornale radio.

23 (circa)-23.30: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M" PRAT.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -7,30-8,15 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

8 15. Giornale radio

8.30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Il disegno radiofonico di Mastro Remo, dettato da

Nonno Radio 11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,40 CANZONI E MELODIE.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.
3.13: CONCERTO del violinista Arrico Serato - Al pianoforte: Renato Josi: 1. Veretti: Canzone in memoria di Corelli; 2. Schumann: Canto della sera; 3. Simonetti: Madrigale.

Simonetii: Madriquie.

13.40: Rissaunto della situazione politica.

13.45: Concerto del mezzosoptano Emmina, Weber - Al pianoforte: Barbara Giudanna.

13.45: Concerto del mezzosoptano Emmina, Weber - Al pianoforte: Barbara Giudanna.

13.45: Concerto del mezzosoptano Emmina a morire; 2. Mazzaferrata: Presto, presto io m'unuamoro; 3. Strauss: Cectia; 4. De Vecchi: Canzone tartara; 5. Bargiardi: La nonna conta; 6. Lombardi: Marta Rosa,

14: Giornale radio.

14: Giornale radio.

15: Alexandra Rosa,

16: Trauma: Zampognaro; 3. Valci: 11 manetto del boschetto; 4. Bompiani: 2. Trauma: Zampognaro; 3. Valci: 11 manetto del boschetto; 4. Bompiani: Monte Giorniezca; 6. Fassino. Mi paccion futte; 6. Scandi: 71 elicanero amore; 7. Piandid: The occopatio; 6. Soporauxi: Piccola reginella; 9. Madera: Magche parole; 10. Giornice: 8 e no.

14,45-17,15 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

17.15-18 (onda m. 230,2): Trasmissione dal Teatro Eliseo di Roma: STAGIONE DI CONCERTI DELLA REGIA ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

CONCERTO del TRIO DE ROSA - ZANETTOVICH - LANA

(Esecutori: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Libero Lana, violoncello)

1. Longo: Trio in si bemolle maggiore, a) Contemplativo, b) Grave, c) Fresco; 2. Brahms: Trio in do maggiore op. 87: a) Allegro, b) Andante con moto, c) Scherzo (Presto), d) Allegro gioioso.

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -18-20 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mo Angelini

1. Chillin: Piume al vento; 2. Raimondi: Lasciami sognare sul tuo cuore; Chillin: Plume at verto; 2. Raimondi: Lascami sograe sui uo cuore;
 Rolando: Il gallo della Checca; 4. Ravasini: Basta un fiore;
 S. Andrei, 1. Ravasini: Basta un fiore;
 S. Gasti: Tu non partirai;
 T. Balocco: Com'è bello far l'amore;
 S. Grassi: C'era un sentiero;
 Trotti: Interrogo le stelle;
 Pintaldi: La lua voce dellisiosa.

21.20: PANORAMA RADIOFONICO DI ORVIETO.

21.35:

35: BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA diretta dal M° Andrea Makchesini

1. Wolf Ferrari: La dama boba, introduzione dell'opera; 2. Smareglia: La falena, intermezzo; 3. Marchesini: Quadretti sinfonici: a) La pendola di Bebè, b) Ronda nipponica; 4. Blemant: Bolero per clarinetti. 22,5: "Il pittore celeste ", conversazione di Luigi Ugolini.

MUSICA VARIA 22 15:

diretta dal Mo PETRALIA

1. Travaglia: Sinjonietta goldontana; 2. Sieczinsky: Vienna, Vienna; 3. Savino: Cuore sensa sole; 4. Maghini: Polca dell'equilibrista; 5. Nariedlia: Core sperduto; 6. D'achiardi: Preludio; 7. Ponce: In vacanza;

8. Masutti: Sempre, sempre; 9. Lindemann: Su, su tutti beviam.

22,45-23: Giornale radio.

BINOCCOLI A SOLE



che svendiamo per mancata esportazione. Moderni, luminosi, lenti rettangolari, per teatro, cinema, sport, ecc. due tinte: nero e marron cuoio. - Porto L. 2. Vaglia a Laboratorio ottico BOCCAFOGLIO - Corso Vitt. Eman. 37 B - MILANO

MARTEDIO MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE: 1º Corso: Concerto di musiche tedesche.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: " Fanciullezza di grandi "; Gioacchino Rossini, radioscena di Agostino Turla

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA: 1. Mariotti: Verdi pascoli; 2. Dolani: Genovesina bella; 3. Nervetti: Sole d'ottobre; 4. Bom-piani: Lampadina blu; 5. De Vera: Tramonto; 6. Grandino: Valzer degli ambulanti: 7. Barzizza: Sera; 8. Polverini: Non è un sogno; 9. Caslar: Sorrentina: 10. Stazzonelii: Mimosa.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

13.20; ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M. MANNO: 1. Respighi: Passomezzo e ma-scherada, dalle «Antiche danze ed arie per liuto»; 2. Pick Mangiagalli; Masche-rate; 3. Granados: Danza spagnola; 4. Debussy: Balletto, dalla «Piccola suite»; 5. De Ponce: Serenata, 6. Bormioli: Canzone svigitana; 7. Concina: fonderia dell'amore, 8 Fucile: Girotondo

14: Giornale radio.
14:15: Canzoni in voca dirette dai M° Zeme; 1. Roverselli: Quando torna maggio; 2. Mariotti: Quando l'incontro per via; 3. Chiri: Il gatto inna-morato; 4. Rivario: Un valzer con te; 5. Falpo: Marinarella bionda; 6. Argella: Valzer appassionato; 7. De Muro: Vo' lasciarti un ricordino; 8. Cergoli: L'eco non risponde; 9. Paisaniello: Vecchia tuna.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa "

17.15: MUSICHE ITALIANE E TEDESCHE DEL SETTECENTO

eseguite dal soprano Anna Maria Longobardi, dai violinisti Nilde Pi-GNATELLI e L. CARNITI, dal violista F. De Poli, dal violoncellista G. CREPAN e dal pianista Giorgio Favaretto.

 Caidara: Sonata, per due violini, violoncello e pianoforte: a) Largo,
 Gavotta, c) Corrente, d) Giga; 2. Bach: 1. Tre canti: a) Gesù caro, Gesù tenero! b) Sei con me; c) Aria di Giovannino - II. Dalla cantata a Schlage doch, ewige Stunde ; 3. Platti: Concerto in sol maggiore, per pianoforte ed archi: a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro (trascrizione Torrefranca).

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30: Spigolature cabalistiche di Aladino.

(9.30 Conversazione del cons. naz Pier Giovanni Garoglio: « Il vino nell'economia di guerra

19,45: NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE. 26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: TRASMISSIONE DEDICATA ALLA RUMANIA
I. MUSICHE POPOLARI ROMENE: 1. Alcuni motivi eseguiti dall'Orchestra
della Radio diretta dal M° ROGALSKY; 2. Dimitrescu: Ballate conta-Danze romene.

21,10: La collina in fiamme, scena di Roberto Minervini.

21,25: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

Concerto sinfonico-corale

diretto da Fernando Previtali

1. Respighi: Beljagor, introduzione dell'opera; 2. Petrassi: Partita per orchestra: q) Gagliarda, b) Ciaccona, c) Giga; 3. Fuga: Concerto sacro, per coro e orchestra: a) Introitus, b) Dies irae, c) Domine Jesu Christe, d) Libera me Domine

Maestro del coro: Costantino Costantini

Nell'intervallo (21,55 circa); Conversazione.

22,45: Giornale radio.

23 (circa)-23,30; ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

12,40 FRIO AMBROSIANO: 1. Dvorak; Danza stava n. 10; 2. Ranzato: Zingaro morente; 3. Sgambati: Serenata napoletana; 4. Drdla: a) Visione, b) La fontana.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIAN: DEL BACING DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13.15: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dai Mº PRAT: 1. Duc: Ballando sull'aia; 2. Cioffi: Sole d'autunno, 3. Persiani: Vaizer di mio nonno; 4. Di Giacomo: Serenata veneziana; 5. Gioviale: Giulietta; 6. Lauri: Sinceramente parlami; 7. Foschini: Non farmi attendere; 8. Ferrario: Negli occhi tuoi c'è il sole; 9. Carocci: Matilde.

Nell'intervallo (13.30); Riassunto della situazione politica.

14.15: Comunicazioni al connazionali di Tunisi.

14,25-14,45: QUARTETTO « IL GIGLIO » DEL DOPOLAVORO DEL PUBBLICO IMPIEGO DI CONTRAIN SUMMERIUS IL CHOLOS DEL DOPOLAVORO DEL PUBBLICO IMPIECO DI FIRENZE: 1. Cesanini: Valzer della strada; 2. Margiaria: Tutto rosa; 3. D'Anzi: Ho perduto i tuoi baci; 4. Ruccione: Serenatella triste; 5. Spadaro: Donne, c'è l'ortolano; 6. Cergoli: Madonna malinconia; 7. Billi; Stornelli lucchesi.

14,45-20 Per onda m. 230,2; lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 yedi « Trasmissioni speciali »)

20 40:

MUSICA OPERETTISTICA

diretta dal Mº PETRALIA

1. Lehar-Savino: La vedova allegra; 2. Cuscinà: La dama nera; 3. De Micheli: Amore tra i pampini; 4. Lehar: Clò Clò.

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº Manno

1. Wassil: Gran valzer; 2. Alegiani: Amiamoci follemente; 3. Filippini: Danzando sulle scale; 4. Lojero: Ritorna a vivere; 5. Escobar: Labbra soananti: 6. Maghini: Bella bambina; 7. Cergoli: Amabile Anna; 8. Bormioli: Autunno

21.45: "La vita teatrale ", conversazione di Mario Corsi.

21.55:

ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mº BARZIZZA 1. Casadei: Sogno del bosco; 2. Perrari: Graziella; 3. Simonini: Malinconia di stelle; 4. Severin: Giacomino il bello; 5. Cambi: Una piccola rosa; 6. Chiri; Maria Gilberta; 7. D'Anzi: Ogni mattina; 8. Montagnini: Appuntamento; 9. Blanco: Pentimento; 10. D'Anzi: A sera quando piove; 11. Maraziti: Torna l'autunno: 12. Ravasini: Gira, gira,

Nell'intervallo: Notiziario geografico.

22.45-23: Giornale radio.

ASCOLTATE MARTEDI 10 MARZO 1942-XX ALLE ORE 19,45 CIRCA

NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO Per gli studi di *POLITICA INTERNAZIONALE*

ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE A BORGHETTO N. 2 * MILANO * TELEFONO N. 23-188

(Organizzazione SIPRA - Torino)

IL LIBRO DELLA MUSICA

DI VARI AUTORI

Di chiara consultazione per gli amatori della: Radio - Musica popolare o dischi - Musica da camera - Musica leggera - Canto litergiaco - Concerti - Opera: * Con un dizionario del compositori, del celebri interpreti e terminologico. * Edizione in-8º di circa 400 pagine, con numerose illustrazioni documentarie e 14 disegni originali del pittore virgillo Simonetti. * In brossura Lire 25, legato in tutta cela Lire 30.

Richiedetelo a: RADIO - Casella Postale 250 - TORINO

W. A. MOZART

REQUIEM

per QUATTRO PARTI PRINCIPALI (soprano, mezzosoprano, tenore, basso) e CORO



INTERPRETE:

PIA TASSINARI - EBE STIGNANI FERRUCCIO TAGLIAVINI - ITALO TAJO

S.

DIRETTORE:

VICTOR de SABATA

2

ORCHESTRE E CORI DELL' E. I. A. R.

Istruttori del coro:

COSTANTINO COSTANTINI e BRUNO ERMINERO

160 professori d'orchestra - 300 coristi

VICTOR de SABATA

DISTRIBUZIONE FONOGRAFICA DELLE PARTI:

SS 1001 - Requiem Kyrie eleison Kyrie sirae SS 1004 - Recordare SS 1005 - Lacrymosa SS 1007 - Benedictus Agnus Dei SS 1002 - Dies irae ST 1004 - Recordare SS 1006 - Hostias SS 1008 - Agnus Dei Tuba mirum ST 1004 - Recordare SS 1006 - Hostias SS 1008 - Agnus Dei Agnus Dei ST 1004 - Recordare ST 1005 - Recordare SS 1006 - Hostias SS 1008 - Agnus Dei ST 1005 - Recordare ST 1005 - Recordare SS 1006 - Hostias SS 1008 - Agnus Dei ST 1005 - Recordare ST 1005 - Recordar

INCISIONE EFFETTUATA NELLA BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI ALLE TERME IN ROMA IL 5 DICEMBRE 1941-XX A CELEBRAZIONE DEL CENTOCINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI W. A. MOZART

L'opera è anche presentata in elegante album al prezzo complessivo di L. 300

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI



S. A. CETRA - Torino, Via Arsenale 17-19

Le calze "Kille Agli", sono completamente di pura seta, mentre la maggioranza delle calze in commercio hanno la coscia e il priede di fibra artificiale. Ecco perche, sovendo spendere one punti, conviene preferire le "Mille Agli".

MILLE AGHI ALCIONE. Tenuissime: giuoco d'ombra e di fuce sul color della pelle. Conferiacono alle gambe femminili gioventù e snellezza. Il palo L. 65. (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI VINCIANA Flor flore delle Mille Aghi, pellicola sottile e luminosa, ciprigna al tatto come ala di tartafala, giudicata le più belle dei mondo. Due pesi: Mattinata: indicate per passeggio; Pomeriggio: lleri come il respiro. Il palo L. 80. (Due punti per opni paro)

MILLE AGHI SFORZESCA (le caize di lunga vita) Pesanti, ermetiche, resistenti, che per la loro durata e la difficoltà a amagiliarsi sono stata definite le caize dei punti. Le uniche con le quali si può camminare tranquillamente per del mesì. Il palo L 80 (Due punti per opin paio)

MILLE AGHI ALTA MODA. Tenuissime: gloco d'ombra e di luce sul color della pelle. Il tralizazio sogno di un poeta. Esculsiamente nel celori di Alta Modia e Amaranto, a Azzuria e Carminio ». e Nube d'oron e e Brozzo a Indossair per la presentazione del modelli Italiani alle Case di moda straniter el paío f. 90 (Ou pumit per oppin pumit per oppin per oppi

MILLE AGHI GERM-ITAL Collaborazione italo-germanica. Creazione Francoccii, teia o Greny La caratteristica di queste calze consiste nella gamba sottilissima e il piede tenacemente rincorata II palo L. 100. (Oue punti per ogni palo

MILLE AGHI « GIACO » (maglia milanese) Robustissime e tenxel come una stoffa di seta, create da Franceschi per soddisfate le signore che non usano le calte trasparenti. Ugni paio pesa 40 grammi. La loro durata è assicurata per sel mesi. Il paio L. 120 (Due punti per ogni paio)

SPECIALE CONFEZIONE « TRITTICO ». Geniale trovata di Franceschi per l'economia dei punti. Le calze « Trittico » anzichè a paio si vendono a gruppi di tre unità, cioè un paio e mezzo, allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sorpresa delle smagliature.

MILLE AGHI VALCHIRIA (Iritico) Leggero, file e trasparenti come il cellofane. Il trittico L. 95. (Tre punti per ogni trittico)

MILLE AGHI GIANNA SCHICCHI (trittico) Guaina senza peso, invisibile sulle gambe Utrittico L. 120. (Tre punti per ogni trittico)

LE DONNE CHE VOGLIONO RICEVERLE FUORI MILANO, a domicilo in tutlo il Regionario di ogni insesa, denono aggiungre alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle desceptio L. 1 ogni paio per le spese postali), i punti neessari all'acquisto, i quali devono essere stacatti dall'Unitio Annonario del Comune o del RR. Carabinieri che apporta il visto per comprovare che i tagliandi sono stati staceati dalla carta della committente. Le donge possonache inoraticare un loro familiare che si rechi a Milano, di acquistate personalmente ai negozio Franceschi, e in questo caso devono consegurer all'incaricato la loro carta individuale; dalla quale all'atto della vendita veranon staceati i punti occorrenti.

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIDNO REGALARE LE CALZE « MULE AGHI», insimalo al mastro calzettalo Franceschi, la distinta delle razleze dei diesbiter regalore, accupagnata dal relativo importa (più L. 1 per ogni palo per le spese postali) edil ne effettiverà la spedizione in tutto il Regno, direttamente al domicillo della destinataria, france di ogni spesa, preziosamente custodite nell'artistico cofanetto portaczize, interessandosì anche di ottenere dalla ricerente i punti necessari a norma delle viegneti dispozizioni ministeriali.

4. IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a mezzo Assegno Bancario o Vaglia Postale.

UNICO NEGOZIO DI VENDITA :

FRANCESCHI - Milano, via Manzoni 16



Siete affaticato dal lavora?

Allora irradiateVi regolarmente ogni giorno da 3 a 5 minuti col «Sole d'Alta Montagna» - Originale Hanau - Otterrete nuova-vitalità e un rafforzamento della salute.

Chiedete opuscolo ed illustrazioni, senza alcun impegno da parte Vostra, alla

S. A. GORLA-SIAMA - Sez. B VIA G. A. AMADEO, 42 - MILANO

Sole d'Alta Montagna

Rinforzate i muscoli facciali..!

I muscoli facciali sono il sostegno della pelle. Se non li rinforzerete con un prodotto appositamente studiato, essi si rilasseranno; la pelle si affloscierà e si coprirà di rughe. Curate la pelle in profondità e volete che sia bella e soda alla superficie.

Visella è una polvere concentrata che sciolta in latte o acqua e limone o chiara d'uovo a seconda-dei tipi di pene e applicata sal viso a forma di maschera, restyme i muscoli rilassal rassodando lo carnagione. Visella sottopone i muscoli ad una vera ginnastica che li fortifica e li irrabustisce Nello stesso tempo Visella nattice con le sue vitamine la pelle in profondità con un masse interessante metodo che vi sarà spiegato difficiamo gratui.

VISELLA

tomente

masehera vitaminica di bellezza

GRATIS riceverete	Nome
interessante libretto	Cognome
·Visella e i muscoli facciali.	Via
tagliando a: Prodotti Frabelia	Città
Via Faentina n. 69 - Firenze	Provincia 5



MOBILI FOGLIANO

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 KATE Stabilimenti: MILANO - NAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-648 Sede e Direzione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

MERCOLEDI 11 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIGNE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE - TRASMISSIONE PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA MATERNA E DELLA 1º E 2º CLASSE DELL'ORDINE ELEMENTARE: La leggenda di Chiarafonte, radioscena di M. R. Berardi; musiche di L. Astore.

11.15-11,35 (circa); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

HADIO.

3.20: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI: 1. Rocca: Amore azsurro. 2. Wassii: Tango all'infinito: 3. Derewitsky: Sevenata sincera: 4. Raimondo: Prima stella: 5. Poldi: Appuntamento alle cinque; 6. Bompiani: Coccode: 7. Nico Mariscotti: Passifora; 8. Celani: Porta chiusa: 9. Innocenzi: Valer della gioventi.

3.50: Cesare Giulio Viola: Le prime del teatro di prosa a Roma». conver-

sazione.

14: Giornale radio 14.15: MUSICA VARIA.

14.15; MUSICA VARIANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO. 14.45-15.16: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario Notizie da casa ».

17. Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Sillabario di poesia, di Alberto Casella.

17.35; MUSICHE DA FILM - ORCHESTRA diretta dal M° ZEME: 1. Ferri-Sopranzi Fra le mie braccia, da «Anime in tumulto»; 2. Militello-Mari: Villa de zendere, dal film omonimo; 3. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogmo, da « La scuola det timid: ", 4. Ferri-Sopranzi: Susanna, da «Anime in tumulto»; 5. Ca-siar-Lulli. Che cosa importa a te?, da «Con le donne non si scherza»; 6. Militello-Mari: Accanto a te, da «Villa da vendere»; 7. Bixio-Cherubini: Lolita del mio cuore, da « Il chiromante ».

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.
18.10: Notiziario turistico.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: QUARESIMALE DI MONS, AURELIO SIGNORA.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19,45: MUSICHE GIAPPONESI. 20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,28; Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245.5 - 420,8 - 491.8 - 569.2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

MUSICHE ORCHESTRALI E VOCALI

dirette dal Mo Tito Petralia

 Santoliquido: Primo intermezzo, dall'opera « Ferhuda »; 2. Tirindelli: Portami via; 3. Cimara: Primaverina; 4. Leoncavallo: Lasciati amare; 5. Petralia: a) Annunciazione, b) Madrigale di primavera; 6. Santoliquido: Secondo intermezzo, dall'opera «Ferhuda»; 7. Culotta: Ballatella; 8. Brogi: Spandon le campane alla prim'alba l'Ave; 9. Davico: Ninna nanna d'addio; 10. Bossi: Canto d'aprile; 11. Longo: Bolero,

21,20: Aldo Valori: "Attualità storico-politiche ", conversazione.

21.30:

22.15:

FANTASIE SEGRETE

Rivista introspettiva di Marcello Marchesi presentata dall'Autore Orchestra diretta dal Mº Spaggiari

Interpreti principali: Lina Acconci, Rina Franchetti, Barbara Landi, Dori Lauri, Mario Riva, Angelo Zanobini, Nello Lunghetti, Ernesto Corsari, Gustavo Conforti, Italo Carelli e Ivan Giachetti.

Regia di Silvio Gigli

RONDE E PATTUGLIE dirette dal Mº STORACI

1. Zimmer: Pattuglia lillipusian; 2. Storaci: Ronda mattutina; 3. B.ill: Pattuglia giapponess; 4. Van Westerhout: Ronda d'amore; 5. Prager: Parata dei soldatini di piombo; 6. Rizzola; Piccola ronda; 7. Noack: Pattuglia nella foresta incantala; 8. Rathke; Ronda di passeri. 22.45: Giornale radio.

23 (circa) - 23,30: MUSICA VARIA.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

ORCHESTRA TIPICA ANGELO DE ANGELIS: 1. Derevitsky: Venezia, la luna e tu; 2. Valente: Torna; 3. Discepolo: Segreto; 4. Maria: Farjalia bianca, 5. Calzia: Per chi canto; 6. Bonavolontà: 'O mmese d'e rrose.

IBASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBANSO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.1. A.R. - GIORNALE RADIO

13 15: MUSICA SINFONICA

Nell'intervaile (13,30); Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio.

14,15: Conversazione

14,25-14,45: Complesso Caratteristico italiano diretto dal Mº Prat: 1. Capodieci: Danza la bella spagnola; 2. Carillo: Stornellata al vento; 3. Gra-vina: Niña hermosa: 4. Cloffi: Nucia: 5. Mostazo: El dia que naci 40; 6. Ruccione: La toscanina.

14,45-20 Per onda m, 230,2; lo stesso programma delle onde m, 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

Fernanda

Radiocommedia in un atto di ENRICO GALLETTO (Premiata al concorso indetto dal Gur di Milano) (Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETT: Fernanda, Misa Mordeglia Mari; Franco, Fernando Farese: Marta, Rina Cantanaro; Alma, Celeste Marchesini; Il babbo di Fernanda, Guido Verdiani; La manma di Fernanda, Nella Marcacci; Mario, Luigi Crossoli: Eccellenza, Sandro Parisi.

La voce di un bimbo - Le voci dell'incubo - Il coro dei bimbi.

Regla di Enzo Ferriera.

21.10: Complesso Italiano Caratteristico diretto dal Mº Prat: 1. Marletta: Polea novecento: 2. Valci: Trotta, trotta somarello: 3. Ruccione: Carrettiere romano: 4. Lauri: La zampogna allegra; 5. Savino: La biondina sul tranvai; 6. Duc: Dopo la vendemmia; 7. Pedrini: L'ora delle stelle; 8. De Marte: Farjallette.

21 35.

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal Mº Manno 1. Liviabella: Primo tempo, dalla suite « I canti dell'amore »; 2. Pergolesi; A Serpina penserete, dall'intermezzo « La serva padrona »; 3. Fisco: Novelletta; 4. Evangelista: O vaghi sogni; 5. Celani: Canto fiannengo; 6. Ferrari Trecate: Strambolto in serenata; 7. Merano: Orchidea.

22 16 .

Concerto

della pianista GIANNINA ROTA

1. Bach: Gavotta; 2. Scarlatti: Toccata; 3. Chopin: Studio in ja minore, op. 10, n. 9; 4. Brahms: Rapsodia in sol minore, op. 79, n. 2; 5. Pizzetti: Danza dello sparviero; 6. Respighi: Gagliarda; 7. Rocca: Epitaffi: a) Ad un guerriero, b) Ad una bimba, c) Ad una vecchia heona

22.45-23: Giornale radio.



Rapido ..

ARRICCIATORE AUTOMATICO A FREDDO BREVETTATO

PRATICO - UTILE - INFRANCIBILE Da non confondersi con apparecchi similari. Uso semplicissimo, risultato garantito. MESSA IN PIEGA PERFETTA

senza la noia dei soliti bigodini costa solo L. 22 - Porto e tasse L. 2 Vaglia a RAPIDO - Corso Vitt. Em. 37 B - MILANO

Se avete INGEGNO e FANTASIA, potete

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM .. (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (unendo francobolio risposta)



CONCORSO MUSICALE

RISULTATI DEL CONCORSO del 12 Febbraio 1942-XX

Le opere cui apparten-gono i brani trasmessi sono:

CARMEN di Bizet BOHÈME di Puccini UN BALLO IN MA-SCHERA di Verdi

Il primo premio di L. 1000 in Buoni del Tesoro, è stato vinto dal Sig. Luigi Sparagna Piazza Virgilio, n. 15, Palermo.

l due premi di L. 500 ciascuno, pure in Buoni del Tesoro, sono stati vinti dal Serg, Pilota Antonio Fasanella. Aeroporto di Miramire di Rimini e dal Sig. Giovanni Di Lauri, Via Roma 418, Napoli.



I nomi dei vincitori del concorso saranno pub-blicati sul RABIOCORRIERE. La prossima trasmis-sione sarà effettuata il 26 Marzo 1942-XX.

PREMI

Alle ore 19,49 di oggi 12 Marzo 1942 A. XX, ascoltate la trasmissione del CONCORSO MUSICALE A PREMI organizzato per la

LOTTERIA DI TRIPOLI 1942 · X X

Da tutte le stazioni dell'EIAR saranno trasmessi tre brani di musica lirica. Gli ascoltatori sono invitati ad identificare a quali opere appartengono i tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPETTO-RATO GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA 47.
I concorrenti riceveranno franco racco-

mandato a domicilio un biglietto della LOTTERIA DI TRIPOLI 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 19 marzo, parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, il primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 ciascuno. Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione dei premi; coloro che ne avranno identificate due verranno sorteggiati due volte, e coloro che ne avranno identificata una sola saranno sorteggiati una volta.



come Lara pulisce! Il batuffolo di ovatta diventato nero Vi dimostra come

Lara liberi completamente i pori da ogni impurità.

Inoltre il piacevole frizzare della pelle Vi farà sentire come Lara sia penetrata profondamente nei pori. Lara infatti cura la pelle "in profondità" e non soltanto alla superficie; perciò la rende fine, liscia e delicata. Lara copre la pelle di un sottile velo protettivo



lozione per il viso

La pelle è bella se perfettamente pulita.



L'ARTE DELLA COSMESI

IN TUTTI I SUOI MODERNI RITROVATI

TRATTAMENTI ESTETICI DIMAGRANTI RASSODANTI SENO MASCHERE BIOLOGICHE - IMPACCHI MASSAGGI - CRESCITA CAPELLI BAGNI DI LUCE - ABBRONZATURE



Organizzaz, SIPRA - Torino

GIOVEDÌ 12 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario. 8.15-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20; Concerto diretto dal M" Nino Piccinelli con la collaborazione del soprano Maria Urban: Parte prima: 1. Schubert: Improvviso n. 4, op. 90 (trascrizione Piccinelli); 2. Borodin: Mazurca, dalla "Piccola suite"; 3. Cagna Cabiati : Alba e tramonto a Valle Giulia. — Parte seconda: Musiche di Giovanni Sgambati: 1. Ninna nanna - Sogno, op. 42 (trascrizione Massenet); 2. Due liriche: a) Ninna nanna, b) Il povero Pieruccio; 3. Sinjonia .jestosa.

14: Giornale radio.

14.15: TRASMISSIONE DALLA GERMANIA: MUSICHE NORDICHE eseguite dall'ORCHESTRA SINUNICA DI VITENNA diretta dal Mº HANS WEISBACH: I. Klenau: I fort della piccola Ida, introduzione del balletto; 2. Svendsen; Romanza, per violino e orchestra; 3. Halvoisen: Marcia d'infresso dei bojardi; 4. Sibelius: Finlandia. poema sinfonico

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco dei prigionieri di guerra iraliani

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Magg. Bernardo Valentino Vecchi: "Fraternita coloniale italo-germanica" - Programma vario - "Notizie da casa".

17: Segnale orario - Giornale radio.

14: Segunae orano - Giornale radio.
17.15; Dischi di Novită e successo Cetta: Parte phima: 1. Vivaldi: L'estate, da 1 concerti delle stagioni : a) Andante, d) Andantino mosso, c) Adagio, d) Presto (Orchestra dell'Augusteo diretta dal Mº Bernardino Molinari); 2. Gounod: Rause, d) Dio possente. Dio d'amore 'bartiono Manacchini); 3. Giordano: Il Re, O Colombello, sposarti « (soprano Pagliughi); 4. Donizetti: L'etisti d'amore, Son futtre a lacrima e (centre Rajlavini). — Parte saconas. D'Salustri Prochi: Son futtre a lacrima e (centre Rajlavini). — Barts saconas. D'Salustri Prochi: Son futtre a lacrima e (centre Rajlavini). — Barts saconas. D'Salustri Prochi: Son futtre a lacrima e (centre Rajlavini). — Barts saconas. D'Salustri D'Ostato della como d'Augustri d'Aug

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18.30: " San Gregorio Magno", conversazione di Renzo De Sanctis.

19.30 Conversazione artigiana.

19,40: CONCORSO MUSICALE A PREMI (Trasmissione organizzata per la LOTTERIA DI TRIPOLI 1942).

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20.20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263.2 vedi « Trasmissioni speciali»)

21.35 (circa): Trasmissione dal Teatro « La Fenice » di Venezia; INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE LIRICA TERZO E QUARTO ATTO DI

Andrea Chénier

Dramma di Luigi Illica Musica di UMBERTO GIORDANO

Personaggi e interpretti: Andrea Chémier, Augusto Ferrauto; Carlo Gerard, Carlo Tagliabue; Maddalena di Coigny, Carla Castellani; Roucher, Fouquier Tinville, accusatore pubblico, Camillo Righ.ml: Il sanculotto Mathieu, detto «Populus», Pino Passarotti; Un «incredibile», Luigi Nardi; Schmidt, carcerière a S. Lazzaro, Ferruccio Zanara, Dumps, practicate, dd. Tribuyeu, di Schutz, Pubblica Zonere: Dumas, presidente del Tribunale di Salute Pubblica. Nino Manfrin

Maestro concertatore e direttore d'orchestra; VINCENZO BELLEZZA Maestro del coro: Sante Zanon

Nell'intervallo (21,15 circa): Col. pilota Antonino Serra: « Il siluro aereo » conversazione.

21,50: Riccardo Picozzi: Lettura di poesie, ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA

1. Mascheroni: Mi parla il cuore; 2. Calzia: Che felicità; 3. D'Anzi: A sera quando piove; 4. Abriani: Signorina Ticchettì; 5. Uzzi: Quando ascolti alla radio; 6. Di Roma: Al viale dei colli; 7. Cergoli: Amabile Anna; 8. Bixio: Come Mimi; 9. Frustaci: Sera d'estate; 10. De Marte: Stelle di Spagna

22,45; Giornale radio. 23 (circa)-23,30: Orchestra diretta dal Me Spaggiari.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) 7,30-8,15 Per onda m. 230,2: jo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 429,8 - 491,8 - 569,2.

8.15: Giernale radio

8.30-9.30 (eirca): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'Ordine Meno: Moschettieri a noi! Anno II - N. 8: a) « Calo Gilli'o Cesare », conversazione del cons. naz. Ezio Maria Gray; b) » Le aquile di Roma in Britannia », radioscena di Oreste Gasperini; c) » Il cronista di picchetto risponde...

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,40 Concerto della pianista Evelina Pierro: 1. Bach: Toccata e fuga in re minore (trascrizione Busoni); 2. Mannino: Studio cromatico; 3. Debussy: Riflessi nell'acqua; 4. Savasta: Alla fonte.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M. STORACI: 1. Fantasia di marce: 2. Soprano-Napolitano: Inno all'Asse; 3. Marchesini: Arditi cancati; 4. Spinder: la caralcula degli usseri; 5. Mancinelli: Dansa di nozze: 6. Gavosto: Il canto della vittoria; 7. Iviglia; Sventolate le bandier: 8. Artioli: Marcia militare.

Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio.
14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.
14,25-14,45: Melodie dell'Ottocento.

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mo Manno

1. Luzzaschi: Corteggio esotico; 2. Montanari: Serenata spagnola; 3. Tamajo: Foglie; 4. Bonavolontà: Napoli che non muore; 5. Fenyes: Zinga-resca; 6. Allegra: O mia vita; 7. Greppi: Dove sei; 8. Fischer: Tarantella. Nell'intervallo: Notiziario.

21.20:

Pomeriggio di festa

Un atto radiofonico di FRANCESCO ROSSO

Personaggi e interpreti: Anna, Giulietta De Riso; Il soldato, Pietro Tordi: Marietta, Donatella Gemmò; La portinaia, Celeste Almieri Calza; Piero, Marco, studenti, Vigilio Gottardi, Ruggero De Bonis; La voce di quello del tiro a segno, Emilio Calvi.

Regia di Alberto Casella

21,55:

Concerto sinfonico

diretto dal Mº MATTEO GLINSKI

Parte prima: 1. Luigi Rossi di Borghese (1598-1653): Tre cantate d'amore, libera interpretazione orchestrale di Matteo Glinski: a) Dormite, begli occhi, dormite, b) Di' pur dunque con noi piangendo omai, c) Or che notte guerriera; 2. Claikowsky: Romeo e Guilletta, introduzione-fantasia. — Parte seconda: Wagner: Lohengrin: a) Introduzione dell'atto primo. b) Introduzione dell'atto primo. b)

Nell'intervallo (22,20 circa): Mario Ferrigni: Da vicino e da lontano .,

22,45-23: Giornale radio.



LA PIÙ ECONOMICA DEL MONDO

è la puntina DE MARCHIS ETERNA brevettata. Riduce dieci volte il consumo dei dischi. Classuna fa economizzare diclassette lire, poichè una scatola di puntine comuni per duccino audizioni costa sette lire mentre una DE MARCHIS ETERNA costa solo L. 7,50 e serve per settecenco audizioni. Elimina la noia del ricambio. E' deliziosa, senza fruscio, timbro naturale, cono limpido su qualstasi apparecchio elettrico e molla: Suono regolabile aul fonografi. Indispensible a chi studia lingue con dischi. Autorevoli attenzazioni.

Nei principali negozi o direttamente servendovi del C/C postale 1/281 o qualsiasi altro mezzo, anche franco-bolli. Aggiungere 0,50 porto - 0,60 raccomandazione. questo giornale agglungere solo L. 0,60

R. DE MARCHIS - Piazza S. Maria Maggiore, 4 - Roma

VENERD 13 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
9-9.15 (onda m. 420.8): Lezione di Italiano per gli ascoltatori croati.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Esercitazione di canto corale a cura di G. Pupilli Nicoletti.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,20: MUSICHE OPERETTISTICHE dirette dal Mº PETRALIA.

13.50: Enzo Ferrieri: " Le prime del teatro di prosa a Milano", conversazione,

14: Giornale radio.

14,15: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mo Barzizza: 1. Benedetto: Se la mia voce; 2. Redi: Io spero; 3. Pintaldi: Guardando una stella; 4. Calzia: Dimmi perchè; 5. Marchetti: Non passa più; 6. Rivario: Musica del cuore; 7. Gheri: Dimmi; 8. Olivieri: Il mio amore è un bersagliere; 9. Abbati: Una lacrima: 10. Curci: Bianca Maria.

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa "

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.10: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera: ATTO PRIMO E SECONDO DI

Quattro atti di Antonio Ghislanzoni

Musica di GIUSEPPE VERDI

PERSONAGGI E INTERPPETI: Il Re, Paolo Silveri; Amneris, sua figlia, Gianna Pederzini; Aida, schiava etiope, Maria Caniglia; Radames, capitano delle Guardie, Beniamino Giglii, Ramils, capo dei sacerdott, Tancredi Pasero; Amonasto, re d'Etiopia, padre di Aida, Gino Bechi; Un messaggero, Paolo Caroli.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Serafin Maestro del coro: GIUSEPPE CONCA

Nell'intervallo (17,55 circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40: I DIECI MINUTI DI MONDADORI.

20 50 -

Concerto

del Đưo ĐA CAMERA DI LUBIANA
(Esecutori: Antonio Trost al pianoforte; Jan Slais, violino)

1. Haendel. Sonata in la maggiore: a) Adlagro, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro;

2. Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore, op. 12, n. 3: a) Allegro con spirito, b) Adagio con motto.

21.35; Conversazione dell'amm. Giuseppe Fioravanzo; « Proietti, siluri, bombe ».

21.45:

NAPULE E MARIA Scena di CAVALIERE E GUARESCHI

22:

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI

 Schisa: Il valzer dell'altalena;
 Derevitski;
 Serenata sincera;
 Rolando: Luisella;
 Ravasini;
 Sotto la neve;
 Rampodi:
 La sedia del diazolo;
 Chillin:
 La mia canzone;
 Ruccione:
 Villatriste;
 Chiocchio: Batticuore: 9. Somalvico: Pepè e papus; 10. Castroli: Il sogno del mio cuore; 11. Sperino: E' la felicità; 12 Buzzacchi: Notte.

22.45: Giornale radio. 23 (circa) - 23,30: Complesso Caratteristico Italiano diretto dal Mo Prat. Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

12.40: TRIO DI CLARINETTI DI LUBIANA: 1. Beethoven: Allegro con brio; 2. Mozart: Minuetto: 3. Svetel: Serenata: 4 Schumann: Allegretto

TRASMISSIONE DEDICATA AGI: ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13,15: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

13,15: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI: 1. Iviglia: Inno all'Asse; 2. Ceppi-Farina: Maria; 3. Pintaidi-Bonfanti: Voglio fornare a Napoli; 4. Conclna: Don Pascud; 5. Fucile: Casa natia; 6. Marenco: Carovana bianca; 7. Stazzonelli: Ritorna settembre; 8. Sereni: Figaro.
Nell'Intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

Nell'Intervallo (13,30); Riassunto della situazione politica. 14; Giornale radio. 14,15; Conversazione. 14,25; Concerco del planista Manlio Becherucci: 1. Mozart; Fantasia in do minore; 2. Scarlatti: Tempo di ballo; 3. Montani: Fantasia.

14,45-17 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio: Chiacchierata a sorpresa con gli ascoltatori,

Charchierata a sorpresa con gli ascolatori.
 Scono di voci bancele pell'Elias diretto dal Mº Erminero: 1. Brogi: a) Farfallette, b) Ninna nanna; 2. Galio: a) Natale, b) Fuori dal nido;
 Cola: Come il Duce comanda; 4. Schubert: a) Marcia militare, b) Mille Cherubini; c) La rosellina; 5. Cuscinà: Maggiolata; 6. Haendel: Largo.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.

18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive - Bollettino della neve.
18,20-18,25: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

(circa) (onda m. 230,2): Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera; ATTO TERZO E QUARTO DI

Aida

Quattro atti di Antonio Ghislanzoni Musica di GIUSEPPE VERDI

(Personaggi e interpreti, vedi Primo Programma).

Nell'intervallo (19,20 circa): Conversazione. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. D'Anzi-Manlio: Voglio vivere così, dai film omonimo; 2. Di Fabio: Lettere d'amore, da « Sancta Maria »; 3. Fortini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da « Confessione »; 4. Maria ": 3. Fortimi-recchi: Luna, aimmeio tu, cia « Contessione »; 4. D'Anzi-Bracchi: Tu musica divina, da « La scoula del timidi »; 5. Derewitsky-Martelli: Serenata solitaria, da « La bocca sulla strada »; 6. Di Lazzaro-Dole: Valzer del buon umor, da « Scampolo »; 7. Innocenzi-Gramaro. tieri-Rivi: Turbamento, dal film omonimo; 8. D'Anzi: Primo bacio, da « Il primo bacio »; 9. Becce-Marletta: Ricorderai, da «Amore imperiale»; 10. Piccinelli-Tettoni: Adorazione, da » La sonnambula »; 11. Di Fabio: Nostalgia di felicità, da «Confessione»; 12. Innocenzi-Morbelli: Notturno valzer, da « Luce nelle tenebre »; 13. Finni-De Torres; Prima rondine, da "Due cuori sotto sequestro"; 14. Montagnini-Mirabello: Vorrei poterti dire, da "L'amante segreta"; 15. Cuscinà-Mac: Emita, da "Divieto di sosta". 21.35: Notiziario.

MUSICHE BRILLANTI

dirette dal Mº PETRALIA

1. Billi: Cintia; 2. Giancapo: Disse un re; 3. Nardella: Arpeggio 'e chitarra; 4. Grothe: Pelotas; 5. Ciaikowsky; Valzer dei fiori; 6. Frustaci; Forse ti chiami Mimi; 7. De Micheli: Intermezzo capriccioso.

MUSICA SINFONICA 1. Spontini: La vestale, introduzione dell'opera; 2. Strauss: Morte e tra-sfigurazione, poema sinfonico op. 24; 3. Mancinelli: La tuga degli amanti

a Chioggia, dalla suite « Scene veneziane », 22.45-23: Giornale radio.

UN LIBRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

TRA LE OUINTE DELLA RADIO

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM. 16.5 x 19.5

RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI EDIZIONE DI LUSSO LI

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4 COMPERATELO!

RR 3405



IL RADIOFONOGRAFO DUCATI

RR 3405

SI CARATTERIZZA PER LA MUSICA-LITÀ ED ELEGANZA DEL MOBILE CHE VALORIZZA LE QUALITÀ INTRINSECHE DEL CIRCUITO

- CINQUE VALVOLE
- TRE GAMME D'ONDA
- **OLTRE TRE WATT DI POTENZA** INDISTORTA

PREZZO PER CONTANTI L. 2950 (franco fabbr.) - Comprese tasse gov. - Escluso abb. alle radioaud.

LISTINI, AUDIZIONI, CONDIZIONI DI VENDITA A RATE, A RICHIESTA PRESSO I MIGLIORI RADIORIVENDITORI

OGGI VENERD) 13 MARZO 1942-XX ORE 20,40

27° CONCORSO A PREMI MONDADORI DEDICATO ALLA COLLEZIONE MEDUSA

I GRANDI NARRATORI D'OGNI PAESE

La Casa Mondadori trasmetterà una radioscena derivata dal grande romanzo turco

MATRIGNA

di YAKUB KADRI

che rappresenterà un altro di quei clamorosi successi quali «La prima moglie» - «La buona terra» - «Katrina» che sono peculiari della Collezione Medusa, giunta oggi al suo 1350 volume.

Mondadori invita i radioascoltatori a segnalargli il numero delle pagine del romanzo «Terra matrigna» da cui la radioscena è derivata,

Scrivere cartolina alla SIPRA - Torino - Casella Postale 479 Tra coloro che avranno inviato le risposte esatte si estrarranno a sorte tre premi in volumi Mondadori:

1º Prem o per L. 500 * 2º Premio per L. 310 * 3º Premio per L. 200

Orianizzazione SIPRA - Torinoi



Ascoltate IDOM A N I Sabato 14 marzo 1942-XX, alle ore 20,40 sul 2º Prog., il

- 1. DE MURO: Dolce creatura
- 2. LEONARDI-NISA: Con le brune non si scherza
- 3. RADICCHI-RICCI: Ti vorrei dimenticare
- 4. FALPO-MARI: Conoscete la cassiera del Gran Bar
- 5. DE CURTIS-BOVIO: Autunno

RADIO - FONO - DISCHI

IG 8308.4

5 A B A T O 14 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe, Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario,

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE: 2º Corso: Medaglione di Ludwig van Beethoven.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: I lauri del Palatino, radioscena di Oreste Gasperini. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 MUSICA VARIA.

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi

12,45; PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABO-RAZIONE CON 1 FASCI FEMMINILI

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,20: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal M" PETRALIA: 1 Manno: Piccolo trombettiere; 2. Fiorillo: Notturno napoletano; 3. Lavagnino: Caccia; 4. Fischer Bund: Piccola suite; 5. Cabella: Mazurca; 6. Bucchi: Estasi; Bochmann Ballo di marionette: 8. Corzilius: Amore dinamico, fantasia dell'operetta

14: Giornale radio

14.15: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M" ANGELINI.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizie da casa »

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITALIANA DEL LITTORIO.

17: Giornale radio.

17.10: Trasmissione dalla Sala Bianca di Palazzo Pitti di Firenze;

PARTE PRIMA DEL CONCERTO

diretto da Mario Rossi

 Mozart: Serenata in sol maggiore K, 525: a) Allegro, b) Romanza,
 Minuetto, d) Allegro; 2. Casella: Serenata: a) Marcia, b) Notturno, c) Cavatina, d) Finale: 3. Bucchi: Serenata. ORCHESTRA DA CAMERA DEL MAGGIO FIORENTINO

17,55: Estrazioni del R. Lotto.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

18.15-18.20: Notiziario dall'interno - GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI

10,30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: "Le professioni sanitarie », conversazione del dott. Fernando Gazzetti.

19,40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO

20; Segnale orario - Eventuali comunicazizoni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.35:

La moglie di papà

Tre atti di A. DE STEFANI e R. MATARAZZO (Prima trasmissione)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Anna Maria, direttrice di casa, Giulietta De Riso; Ambrogio Bersani, Stefano Sibaldi; Carlo, Gianfranco Bellini; Clara, Ria Saba; Alberto, Giovanni Cimara; Antonio, marito di Clara, Vigilio Gottardi; Alda, moglie di Alberto, Donatella Gemmò; Ginetta, Olga Ceretti; Morroni, Giacomo Almirante; Maria, cameriera, Franca Redi; Renato, autista di Ambrogio, Ruggero De Bonis.

Regia di ALBERTO CASELLA

22,15 (circa)

Concerto

del violinista Enrico Campajola Al pianoforte: CLARA ROLLI

1. Vitali: Ciaccona; 2. Sarasate: Malagueña; 3. Chopin: Notturno, op. 27, n. 2.

22.45: Giornale radio.

23 (circa)-23,30; Musica Varia.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2; lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

12.40: Trio Ambrosiano: 1. Spaggiari: Mattinata a valzer; 2. Rimsky Korsakof: Canzone indu, dall'opera «Sadko»; 3. Rossini: La regata veneziana; 4. Albeniz: Tango; 5. Beethoven: Danza.

TRASMISSIGNE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

1.15: ORCHESTRA diretta dal M° ZEME: 1. Perrera: Sul tuo ventaglio; 2. Casadel: Sevenda senza luna; 3. Nervetti: Da quando penso a te; 4. Marchetti: Suona sianotte; 5 Falcomatà: Fanjara grigioperate; 6. Stantero: Focolare spento; 7. Stazzonelli: L'amore in campagna; 8. Scotti: Non dirlo a nessuno che l'amo; 9. Di Lazzaro: Staszera al chiar di luna. Nell'intervalio (13.30): Riassunto della situazione politica.

Giornale radio 14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi 14.25-14.45: Musica varia.

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230.2 (per onda m. 221.1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

IL QUARTO D'ORA ALATI

1. De Muro: Dolcé creatura (Alfredo Clerici); 2. Leonardi-Nisa; Con le brune non si scherza (Fausto Tommei); 3. Radicchi-Rivi: Ti vorrei dimenticare (Lina Termini); 4 Falpo-Mari: Conoscele la cassiera del gran bar? (Gilberto Mazzi); 5. De Curtis-Bovio: Autunno (Francesco Albanese).

(Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma)

21:

Concerto sinfonico

diretto dal Mo Rito Servacci

Parte Prima: 1. a) Frescobaldi: Aria, b) Padre Martini: Preludio e allegro (trascrizione Selvaggi); 2. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 56 a. - Parte Seconda: 1. Selvaggi: La Natività di Gesù, trittico; a) Corale, b) Pifferata, c) Offertorio; 2. Wagner: Tannhäuser, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (21,15 circa): "Come un italiano e un tedesco liberarono gli Stati Uniti dagli inglesi ", conversazione di Angelo Flavio Guidi.

L'ELOGIO DEL NASO

Storielle, aneddoti e rispetti raccolti e sceneggiati da Mario Ceirano Personaggi e interpreti: Alfredo, Fausto Tommei; Giustina, Germana Romeo; Cirano di Bergerac, Guido Barbarisi; Lei, Norina Pancrazi; Lui, Franco Rità: L'abate Giuliani, Domenico Marrone; La marchesa, Maria Balfi; Il portinaio, Giuseppe Valpreda.

Orchestrina diretta dal M° ZEME Regia di RICCARDO MASSUCCI

22.45-23: Giornale radio.

La Ditta A. GIROTTI - AMELIA (Umbria)

produttrice del classico prodotto Fichi Girotti «il dolce frutto» vitaminosi, nutrienti, iglenici, squisita colazione o merenda per Voi e per i Vostri bimbi, avverte gli innumerevoli richiedenti di pacchi postali per per sesgeno che ci troviamo nell'impossibilità di eseguire tali spedizioni per il lavoro contabile nostro e dell'ufficio possibilità di eseguire tali spedizioni per il lavoro contabile nostro e dell'ufficio postibile. I richiesto. Tutti coloro che ci hanno spedire subito l'importo al vecchio prezzo ed avranno quanto richiesto. Tutti coloro che ci hanno spedito denaro a mezzo cartolina vaglia o assegni circolari. Tutti coloro che ci hanno spedito denaro a mezzo cartolina vaglia o assegni circolari di risponare circoloro promia. Nell'impossibilità associa di risponare circoloro promiano che ogni Rotellina di Fichi Girotti pesa netto circa 42 grammi e che i prezzi da oggi per valuta agaticipata all'ordine sono i seguenti:

Pacco da 20 rotelline L. 27, da 60 L. 78, da 100 Rotelline L. 125 franco di porto ed imballo. * Cassa da 550 Rotelline L. 660, imballo gratis porto dovuto.

NB. - Tali prezzi sono fermi per 10 giorni. I Fichi Girotti «il dolce frutto» sono con-fezionati a norma di legge, avendo sostituito le mandorle totatae zuccherate del ripieno, con sapnosi canditi, mentre tutto il resto del gustoso frutto-dolce rimane inalterato.

ALLE MIGLIORI CONDIZIONI E FACILITAZIONI ACCORDANSI PRESTITI AD IMPLEGATI
DI OGNI CATEGORIA MEDIANTE CESSIONE DEL QUINTO STIPENDIO AGENZIA SOVVENZIONI IMPIEGATI E ASSICURAZIONI MILANO - PIAZZA S. MARIA BELTRADE N. I - TELEFONO 87-250

la radio nel mondo

Il primo marzo si è solennemente inaugurato a Fi renze, il nuovo Teatro Nazionale dei Guf, con la rappresentazione di Noi siamo vivi, un coraggioso lavoro di Gastone Toschi, che venne premiato in un concorso bandito dal vecchio sperimentale di via Laura, oggi sostituito dal nuovo e promettente teatro studentesco. Con questa applauditissima commedia, rappresentata dalla Compagnia diretta da Giorgio Venturini che la poterà su tutti i principali palco-scenici italiani, il giovane autore ha trovato nell'amore e nella fede i motivi fondamentali che valgono a suscitare in alcuni grandi invalidi di guerra, mutilatt, un nuovo attaccamento alla vita. Un notevole lavoro, un alto insegnamento

'umile casa di un modesto musico cantante della L'appella del Principe di Bonn e di una donna scuza carattere. Giovanni Beethoven, uomo poco adatto a quei tempi fatti di lotte, cercava di affo-gare le sue pene nel bere In quell'ambiente venne mondo Luigi Beethoven, dotato di straordinarie disposizioni per la musica. I genitori erano cattolici, e l'atto di battesimo fu trascritto nella chiesa cattelica di San Remigio Quell'atto fece scorrere fiumi di inchiostro, perchè alcuni pretesero che il grande Besthoven fosse nato un anno prima ed altri insinuarono che il padre del precoce musicista, per aumentargli il merito, gli avesse tolto un anno d'età Ma tutto è stato chiarito quando si è scoperto che l'atto del 2 aprile 1769 si riferiva- ad un altro Luigi Beethoven, un tratellino del musicista, che visse soltanto sei giorni Grandi discussioni si sono fatte an-che sul nome della madre. Come mai se si chiamava Maria Maddalena Kwerichs appare sull'atto come Elena? Anche in questo caso la spiegazione è sempliin famiglia la chiamavano col suo diminutivo Lena, e questo nome fu capito dal sacerdote Elena, La nascita di Beethoven è stata ricordata in un suggestivo programma

La Radio nipponica è nata nel 1925 e si componeva allera di una sola stazione, quella di Shibama, invorava con la piccola potenza di 500 Watt. Un o dopo ju costituita la società radiojonica nipca, che accentrò la gestione della radiojonia na-210 : ale. Ma la caratterística di questo ente risiede tu'ta nel jatto che esso operò contrariamente ai p'incipi europei Invece di edificare un piccolo numero di stazioni di grande potenza, il Giappone ha cestruito un grandissimo numero di stazioni a piccola potenza, collegate per cavo alle trasmittenti principali, e di numerose stazioni «relais» che garantiscono in qualunque angolo dell'impero una ricezione perfetta. Inoltre si è pensato di far sentire le t'asmissioni oltre frontiera, e perciò, negli ultimi anni, è stato dato un grande sviluppo alle stazioni ad onde corte, che si possono ricevere sui cinque continenti, grazie alla potenza del loro irradiamento. Le trasmissioni avvengono in quindici lingue diverse.

ella serie de « La Commedia Umana » è stata messa in onda la Cugina Betta, uno dei perso-neggi balzachiani più rappresentativi. Questa vecchia zitella, parente povera di Hulot, mette tutta la sua infernale abilità nel rovinare e disunire una famiglia in cui viene neevuta. L'invidia, la cattiveria, la cup'digia, sotto la maschera ipocrita dell'affetto, sono gli elementi principali di questo carattere che si prestava eccezionalmente ad una radioricostruzione.

rvi è un bimbo che incarna le virtù della Fin-A landia. Ad Osterbotten vi erano due fratelli che vivevano in una casa di tegno, lavoravano nel bosco e dormivano nello stesso letto. Quando nelle notți di tempesta si sentivano urlare i lupi affamati, Mika afferrava il fucile e fissava la porta scrollata del vento, mentre Arvi al suo fianco dormiva tranquillo. Ma poi scoppiò la guerra ed Arvi si arruolò come stafjetta e tamburino, e combattè tutta la campagna Venuta la pace, una pace delusa e dolorosa. Arri tornò alla sua casa di legno, e al suo lavoro. Ma nelle ore di riposo staccava il vecchio tamburo che aveva appeso ad un chiodo e si metteva a batterlo, come aveva visto fare da Mika, il quale lo aveva visto fare dal padre, che a sua volta aveva imparato dal nonno, soldato sotto il re di Svezia. Ed erano sempre quel vecchio tamburo e quelle vecchie consumate bacchette, e la voce dello strumento, era sempre più velata e dolente come la voce dei ricordi. Questa la trama di « Arvi » una fra le più suggestive recenti radioscene.

orna al tuo passello è la radiostoria di tre giovani Torna al tuo passerio e al musicisti che hanno imparato a suonare nel loro villaggio, ispirandosi alla semplice e serena bellezza della natura. Poi, un bel giorno, sono scoperti nientemeno dal maestro di una briosa orchestra moderna che li scrittura subito quali solisti. Davanti agli occhi attoniti dei tre musicisti sfilano le grandi metropoli, ma la loro musica, e la loro anima, non mutano. Cosicché li riprende la nostalgia della loro terra, la poesta dei loro villaggi piccoli ed ignorati. E vi tor-nano e vi ricantano nuovamente come una volta le canzoni serene ed un po' ingenue del cielo e del lago. le serenate romantiche e traboceanti d'amore sotto le finestre delle belle ragazze

programmi radiofonici di nazioni alleate

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Breslavia (950 kC/s 315,8 m 100 kW) STAZIONI PRINCIPALI: Breslava (953 t.C/s 315,8 m 100 kW). Vienna (592, 506,8, 120): Söbbmen (1113, 269,5, 60); Alcoli, 1686, 338.6, 100): Danubio (922, 326,5, 100): Vistola (224, 1339, 120): Posen (1204, 2492, 50): Staz, del Prot. di (574, 470,2, 120): Staz. del Prot. di Brno (1158, 259,1, 32). — Trasm. serlae, lissa di musca leggea e da ballo: ve 20,15-22: — Trasm. serlae, lissa di musca leggea e da ballo: ve 20,15-22: staz, di Alpen, Vistola, Belgrado (m 457,3), Lussemburgo (m 1293)

Trasmissione gionaliera. - 18.39: Cronache di guerra. - 19: Echi dal fronte. - 20: Notiziario. - 20,15: Ulenna-Belgradoj: Musica varia, leggera o da ballo oppure: Varietà - 22: Notiziario. - 22,15: Musica varia leggera o da ballo. - 24: Notiziario. - 0.10 (ca): Concerto notturno - 2: Fine.

GIAPPONE

Tokio JVW 7257 kC/s 41,34 m - JLT 6190 kC/s 48,47 m 1988 JWW 1237 U.75 41.34 m - 117 6190 U.5; 45.47 m raamissione giornalders - 21: Notizatio in inglese, concerto, conversazione. - 21.36: Notizate in tedesco, musica varia, conversazione - 22: Notizatio in giapponese, concecto, conversazione. - 22.36: Notizatio in itsilano e commento d'attualità - 23: Notizatio in francese, concerto, conversazione. - 24: Notizatio in tedesco, concerto, conversazione. - 24: Notizatio in inglese, musica e conversazione. - 6.36: Chiusuria.

UNGHERIA

Budapest 546 kC/s, 549,5 m. 120 kW

Businet 556 (27, 5955 m. 120 iw

DOMENICA - 18, 49: Duschi - 19: Notize esteri - 19, 20: Musiche di film ungheresi - 26, 30: Notizie sportive - 28, 40: Da stabilire - 22, 16: Banda mijariera - 22, 45: Musica da ballo - 21: Ultime notizie.

LUNEDI - 19, 22: Banda militare - 23, 5: Dizione poetica - 20, 15: Concerto dell'Orchestra dell'

SLOVACCHIA

Bratislava 1004 kC/s, 298,8 m, 13,5 kW - Presou 1240 kC/s, 241,9 m. 1,5 kW - Banska Bystrica 392 kC/s, 765 m, 30 kW

241.9 m. 1,5 ww - Banksa systrica 392 ke/s. 705 m, 30 kw DOMENICA - 19,20: Dischi richiesti - 19,35: Cro-naca sportiva - 20: Per gli slovacchi all'estero -21: Varietà musicale - 22. Noitz, diversi. LUNEDI' - 19,30: Musica leggera - 20: Radiotestro - 21,30: Canzoni slovacche - 22: Noitz, diversi. MARTEDI' - 19,30: Tanghi spagnoli - 20: Cronacca - 21: Varietà: In tono popolare - 21,25: Radio-scene - 21,49: Seg. del Varietà - 22: Noitz, esteri. MERCOLEDI' - 19,30: Canzoni c melodie - 21: Con-

MERCOLEDI" - 19,30: Canzoni e melodie - 21: Con-certo sinfonico per la ricorrenza dell'indipendenza slovacca - 22: Notiz. diversi. GIOVEDI" - 19,30: Medodie siovacche - 19,36: Cro-naca - 20: Musica popolare - 21: Cronaca - 21,15: Plano, violino e coro 22: Notiz. diversi. Plano violino e coro 22: Notiz. diversi. Plano violino e coro 22: Notiz. diversi. SABATO - 19,15: Musica slovacca - 19,30: Cronaca - 20: Concerto corale - 20,15: Echi diversi - 20,30: Gejsa Dusik: La rosa carurra, operatia in tra distributionale - 23: 31:

vetrina

Come ho visto il Duce - Fratelli Ducati, Bolozna, All'indomani di quel 7 oltobre XIX nel quale il Duce visitò lo stabilimento del fratelli Ducati, que-sti proposero a tutti i dipendenti di scripere le loro impressioni. Questa è la raccolta dei breti compo-impressioni. Questa è la raccolta dei breti compo-

nimenti, genuina espressione di una Fede che batte le montagne.

spoli, Anonima, Napoli,

ATTILIO CREPAS: Manuale dei fidanzati - Editrice Ri-

spoil. Anonima, Napoli. E' una acuta inchiesta sulle ragazze del giorno d'oggi condotta con assolita sincerità e schietto eraggio. Vi sono pagine delleciaissime ed alire criticargo, et sono pagine delleciaissime ed alire criticargo della botta e della morale. Gil amori di personaggi illustri, da Napoleone a D'Annuncio, si altricana a quelli di uomini e donne che pri quilche motivo politico, sportico danche. economico, hacino fatto parlare di se. Un libro, insomma, che si fa igni per entra di sesere convultato come un ousco por solicio mentica di sesere convultato come un ousco por solicio mentica di sesere convultato come un ousco consigliere. V. BEONIO-BROCCHIERI: In volo traverso i secoli - Ed.

Mondadori, Milano.

MORGAGOT, Milano.

Ogni « sática» è un capitolo; e ogni capitolo, è
quanto di più agile e moderno si possa desiderar;
ma incornicato — per una specie di circetteria intellettuale — con una grazia tutta tradizionale. Esempio: « Fatica terza — Tra Sparia e Micene — Doce
l'autore ripensa alla tragedia classica, riposa all'omra di un ultro, elopia Licurgo, dubita di Omero,
approva Senojonte morendo cogitatondi passi neifalice dissecuto dell'Eurota. E poi bere un aorset'o di vino di Samo...» Ma leggete il capitolo, ed ecco che vi trovate in compagnia del più indiviolato tra i professori e del più irrequieto dei filosofi, a mettere a soqquadro quel paesaggio di venerande memori-,

PAOLA MASING: Racconto grosso e altri - Editore Bompiani, Milano.

paint, Allando Scrittrice dal polso fermo, che non disdegna di afrontare problemi, discuteril, renderli aderenti alla realtà unana, Paola Masino si presenta al pubblico dei suo lettori con tutta una serie di racconti n-idil, predisi, isoheletriti quasi nella loro concisione Hai, precisi, isoneletriti quasi netta loro concisione che pure riespe a dare al quadro una luce tutta «uz che si riverbera anche la dove i particolari meglio sertono a completare ed a fondere l'assieme, volto sempre ad un unico fine che è quello di mettere chi legge nello stato d'animo di vitere il racconto chi legge nello stato d'animo di vitere il racconto come di una cosa sua

come at una cosa sua.

COSIMO GROBOREM CONTRI: Inhida come l'onda - Editice Sonzegno, Milano.

L'arte piacevole e delicata di Cosimo Giorgieri
Contri, tutta s'umature ed indagine, tutta locchi
di colore e quadro di ambiente, sempre lucida
duttile, ha in questo suo nuovo romanzo sua dimisstrazione di chiara effaccia, Romanzo concepti,
studiato e realizzato con perista e sottipilezza, senda le sue pagine tutte piacevoli ed interessonti un catenando l'attenzione del lettore e riposando al
tempo stesso il suo spirito. tempo stesso il suo spirito,

ARTURO FARINELLI: Nuovi saggi e nuove memorie Appendice: Conversazioni inedite alla Radio rinese - Edit, G. B. Paravia e C., Torino.

rince - Bitt, G. B. Paravia e C., Torino Cio che scriv Arturo Parinelli, Accademico diffa ia; è sempre interessante. Interessantissima è quindi questa raccolta molto varia di ricordi autobiografic, studi letterati, conversasioni alla Radio forince, studi letterati, respective della regionale della visioni con la regionale della visioni con la regionale della visioni con la regionale della visioni della regionale della visioni della regionale della visioni della regionale e dirammatico auvicinamento fra Verdi e Shakespacer, nonche l'appassionata, commossa commemorazione del «Cigno di Bussetto».

Luisi Barzini: Roosevelt e la guerra all'Inghilterra -Ed. Mondadori, Milano. E' questo un libro di realtà, nutrito di fatti, di dati. di elementi positivi e anticipazioni, basati sulla conc-scenza profonda o sgorgati dall'intuizione del giornalista di razza, e sempre corroborati da una esperienza fatta attraverso gli insegnamenti delle ben sei prece-denti guerre che l'Autore ha visto, vissuto e narrato.

Almanacco Agrario Italiano - Edizioni Marzocco Firenze.

Un ricetterio non solo di notizie, ma anche di co-gnizioni utili per tutti gli italiani il cui imperativo, oggi più che mai, trae le sue origini dalla terra.

Almanacco della donna italiana - Edizioni Maj-zocco, Firenze, Una sciolta rassegna della vita femminile nel c.ma dell'arte, della famiglia, della casa e della modo.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino



e il più fine dei lognac!

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 8 MARZO 1942 XX

6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-30-7.30 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 6); AMERICA OCCIDEN-TALE E PAGIFICO. — 6,30°. Conversatione o commento pulition in ingless. — 6,40°; Musica sinfonica; Orchestra del reclaiment of the Market of the

nsle d'intervallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-40: Notiziario in francese. 8,30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER

8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PMINNA INADMISSIONE CALL L'IMPERO, — Glornale rOBLEANIA. — 9,00: Notiziario in 9.00-9.30 (2 RO 3 - 2 RO 6): DCEANIA. — 9,00: Notiziario in Italiano. — 9,10: Musica sceale da camera: Tenne A Fe-Bicoli: I Galuppi: a Amor se uno l'ess'o; 2 Mercedante: « La primarera pi 2. De Ladria e Intilio » — 9,20-9,30:

e La primavera p; d. 100 Long. Notiziario in inglese. 9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-10.00:

ESTERE. 9.40: NOTIZIATIO IN SPERIOR. 9.30-10.00: NOTIZIATIO IN SPERIOR. 9.30-10.00: 10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIATIO IN INJEC. 12.15-12.25 (2 RO 21-2 RO 22): NOTIZIATIO IN TUTCO. 12.30-12.45 (2 RO 6-2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAESI ARABI - Notiziario in arabo.

1.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnate orario - Giornale radio - BOLLETTINO DEL .00-13.3 (2 NO 5): SECONOM TASMISSIONE PER L'IM-PERO: Seguido corrio. Giornale radio. BOLLETTINO DEL PERO: Seguido corrio. Giornale radio. BOLLETTINO DEL Farona hecidentale (2 NO 11): Seguale caraio. Bollettion in tialinon, deceso. inglese e francese: b) Per l'Europa Orien-tale (2 NO 11 - 2 NO 21): Seguale caraio. Bollettino in italiano, greco bulgaro, croane, comeno, turco e umpherese .00-13.35 (2 NO 7-2 NO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PERINGAL BERGA.

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

— 13,00: Segnale oratio. Giornale radio in Italiano.

13,15-13.25: Tradizioni in spagnolo e portoghese del Bellettino del quartiere Generale delle Forza Armsit.

13,09-15,00 (Bude medie: m. 221; 12,87/s 1357; m. 230.2;

16/4 1303 (Brow alle 15,201) e onde corte [daile 11,00] alle 15,001 2 MR 219: TRASSISTONE PER

CLI TRALIAMI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Ved. Secondo Grupno)

13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giap pone, Cina, Malesia e Indecina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate in italiano, inglese e francese - Musica taria (eventuale). — 13,45: Conversazione in olandese. — 13,50: Musica varia. — 14,00: Notiziario francese — Musica varia (centuale). — 13,45: Concersziore in olandese. — 13,50: Musica varia. — 14,00: Notiziario in olandese. — 14,10: Musica sintonica: Orchestra dell'e Sizar odiretta dal Wa La Bosa Paroll. — 14,45: Giornale radio in italiano. — 15,00: Notiziario in francese. — 15,10: Notiziario in italiano. — 15,00: Notiziario in francese. — 15,10: Notiziario attualmente all'estere — 15,20-15,30: Notiziario in implese. Notiziario in implese. — 15,20: Notiziario in interese. — 15,20: Noti

ria Amulia Pardioli: 1 Bachi: « Partasia e fora in sei maggiore» (2. Jon.; a) a Minierto », b) a Musetta », — 14,45-15,00: Giornale radio in Hallare.
15,00-15,10: 2 Ro 11-2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Crouache in svedese.
15,01-15,16: (2 RO S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15,15: Rotiziario in implete. — 15,25: Rotiziario in Hallano. — 15,35-15,45: Rotiziario in francese.
15,20-15,30: (2 RO 11-2 RO 21): Notiziario in francese.
15,20-15,30: (2 RO 11-2 RO 21): Notiziario in francese.
15,20-15,30: (2 RO 11-2 RO 21): Notiziario in francese.
15,20-15,30: (2 RO 12-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE PORCE (2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE (2 RO 6-2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE (2 RO 6-2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE (2 RO 6-2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE (2 RO 7): TRASMISSIONE SPEC

tere politico.

tree politico.

1.730-18.55 (2 RO 1-2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17,80: Riassoute del programma e notifiario in portoplesse. — 17,45: Musica note
per l'attenzi Orchestra dell'Eliaro diretta dal Mº Morelli col
calesso del soprana Tassinari e del tenere Tagliario.

18.15: Nottriario in Italiano. — 18,30: Musica varia. —
18.40-18.85: Nottriario in italiano. — 18,30: Musica varia. —
18.40-18.85: Nottriario in pragnolo.

18.00-19.00 (2 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 18,60: Notiziario in turca — 18,70:
Notiziario in greca. — 18,20: Notiziario in turca. — 18,30:
Notiziario in umpheres. — 18,40: Notiziario in romeno. —
18,50-19.00: Notiziario in bulgaro.

18,50-19.00: Notiziario in bulgaro.

18,55-20.30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE

18,30-19,00: Notitiario in bulgaro.
18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO. — 18,45: Notirie da casa per la lavoratori
migrati in Africa. — 20,00-20,30: Segnaie oratio — Givenale radio - Commento ai fatti del giorno.
19,00-19,50: 2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medie: m 22,11,1 kt/s13571: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. —
19,30: Conversarione in arabo an argonesto di carattere femminto. — 11,46,10:50: Musica e

minile. — 19,40-10,50: Misica araba. 19,00-20,30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

STAZIONI ONDE CORTE: 2 RO 3: m 31.15: kC/s 9630 · 2 RO 4: m 25.40; kC/s 11810 · 2 RO 6: m 19.61; kC/s 15300 · 2 RO 7: m 16.88; kC/s 17770 · 2 RO 8: m 16 84: kC/s 17820 2 RO 11: m 41.55: kC/s 7220 2 R0 17: m 15.31: kC/s 19590 2 R0 18: m 30.74: kC/s 9760 - 2 R0 19: m 29.04: kC/s 10330 · 2 RO 21: m 19,92; kC/s 15060 2 RO 22: m 25,10; kC/s 11950 — STAZIONI ONDE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2: kC/s 1303 - m 263,2; kC/s 1140 - m 420,8; kC/s 713.

NORD AMERICA. -- 19,00: Notiziario in inglese. -- 19,10 Commento político o conversazione in Inglese. — 19,20; sica sinfonica. — 19,50: Notiziario in francese. — 2 Notiziario in Haliano, — 20,10: Rassegna della stampa ita-liana — 20,20-20,30: Musica leggera. 20,00-20,30: (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE DED

nama — 20,20-20,30; Musica leggera.

OO-20,30 (2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL
CENTRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in Italiano. —
20,10: Rassegna della stampa Italiana. — 20,20-20,30: Mo-

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Segnale orarie

20,00-20,20 (2 R0 11-2 R0 22: per l'Europa) : Segnale orarie-Giornale radie - Commente al fatti del jorno.
20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per il Mediterrance Centrale (2 R0 3): 20,40: Notiziario in maltes. — 20,50: Notiziario in in maltes. — 20,50: Notiziario in in maltes. — 21,10-21,20: IN-TERVALLO: b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11-2 R0 12): conde medie in 22,11: 14/5 1337 — 12,43: 24/5 12/12: conde medie in 22,11: 14/5 1337 — 12,43: 24/5 12/12: conde medie in 22,11: 14/5 1337 — 12,23: 24/5 12/12: conde medie in 22,11: 14/5 1337 — 12,23: 24/5 12/12: conde medie in 20,11: 14/5 1337 — 12,23: 24/5 12/12: conde medie in 20,11: 14/5 1337 — 12,23: 24/5 12/12: conde medie in 20,11: 14/5 1337 — 12,23: Notiziario in turco. — 2,10: Notiziario in turco. — 2,10: Notiziario in turco. — 2,10: Notiziario in turco. — 2,20: Notiziario in turco. — 2 RO 6): 20,40: Notiziario in francese. — 2,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Notiziario in inglese. — 21,10-21,20: INTERVALLO.

INTERVALLO.
21.20-1.00 (2 Ro 3 - 2 Ro 4 - 2 Ro 6 - 2 Ro 11 - 2 Ro 22 c ondo medio [solo fluo alle 23.30]; m. 22.1.; k(/s.1130); m. 22.1.; k(/s.1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.20; Notiziario in creato. — 21.30; Notiziario in Creato. — TASMIS-21.30: Notiziario in bulgaro. — 21,40; QUARTA TRASMIS SIONE PER I PAESI ARBBI (Vedi programma a parte). — 22.00: Notiziario in corso (esclu-o 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6) — 22.10: Notiziario in portoglese. — 22,20: Notiziario in spagnolo. — 22,30: Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 spagnoto. 22,20; notiziario in trancese (escusso in 12 Ro 61; — 22,30; 22,40 (circa); Ripetizione in italiano dei bollettini del Quarthere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germanlehe liane e del Comardo Supremo delle Ferze Armate germaniche (Solo 2 R0 4 e 2 R0 6) - 22,00; Coorreszolore li nejesco nusica - Notiziario in inglese. — 23,30; INTERVALIO. — 23,40; Notiziario in creato. — 23,60; Notiziario in greato. — 23,60; INTERVALIO (secluse 2 R0 4 : 2 R0 6). — 0,07-0,10 (sele 2 R0 4 : 2 R0 6); Moliziario in spagano ritrassesso da Radio Splendid di Bossos Arres. — 0,10; Notiziario in fighte. — 0,20; Notiziario in fighte. — 0,20; Notiziario in fighte. — 0,20; Notiziario in fighte. tiziario in portoghese. — 0,20: Notiziario in i 0,30: Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (solo da Notiziario in spagnolo. -- 0,40: Notiziario in francese 0,50-1,00: INTERVALLO.

0.50-1.00: INTERVALLO. 21,40-22.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e oode medie: m 221.1; kC/s 1857 - m 263.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 21,40:

Notiziario in arabo. — 21,53-22,00; Musica arabo. — 21,53-22,00; Musica arabo. 1.00-3,30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-NASMISSIONE PER LAMERICA LATINA E PER LA NISOLA IBERICA, 1.00; Raissinto del programma, 1.03; Notiziario in portoghese, 1.15; Musica, -1,25; Notiziario in spagnolo, -1,40; Musica, -2,00; Concestazione in spagnolo o in portoghese 2,10; Musica, 2,30; Bollettino del quartiere Generale delle Forza Armate Islaine Bolletting det quartiere teneraje delle rorge Armate italian.

Rassegna della stampa italiana. — 2,400. Notiziario in italiano. — 2,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle nau mereantili italiane attualmente all'estero. — 2,55: Mavica. — 3,10: Conversazione politico-militare in italiano. — 3,20. 3,30: «Vita italiana» Rassegna varia per gli italian

2 RO 4) (2 RO 22 TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30; Notiziario in inglese. — 2,40; Musica. — 3,00; Notiziario in italiano. — 3,10; Conversazione in italiano. — 3,20; Notaliano. 3,10: Conversazione in (taliano. 3,20: No-tiziario in spagnolo. 3,30: Musica. 4,00: Conversazione in inglese. 4,10: Musica. 4,30: Notiziario in inglese. 4,40: Commento politico in igniese. 4,50: Mirlea. -3,50: Notiziario in francese. 5,40: Notiziario in ita-liano. 5,50: Commento politiro in italiano. -5,53-6,60: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili ita

LUNEDÌ 9 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 6,30: Convessatione o commento poli-tico in inglese. — 6,40: Musica operistica, Orchestra del-1/e Elar» diletta dai Morcelli col concesso del tenore A. Benatti: 1. Spontini: « La vestale », introduzione; 2. Puccini: « Manon Lescanta (Donna non vidi mal); 3. Mascagni: « Cavallerla rusticana » (Mamma, quel vino è generoso): 4. Puc-cinl: « Suor Angelica », intermezzo. — 7,00: Notiziario in inplese. - 7,10: Rassegna della stampa italiana in inglese. 7,20-7,30: Notiziarjo in italiano.

, 220-7,301 Nettrarjo in italiano.
7,40-8,40 (2 Ro Il - 2 Îno 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in
bulgaro. — 8,00: Notiziario in unphereta. — 8,10: Segnale di
intervallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-8,40: Notiziario in
ramena.

8.15-8.30 (2 R0 4-2 RU 0): FORM L'IMPERO: Giornale radio: 9.00-9.15 (m 420.8; k/s T13): LEZIONE DI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

0-9,30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA, — 9,00: Notiziario in italiaho. — 9,10: Mosica varia. — 9,20-9,30: Notiziario in inglese.

9.40-10.00 (2-R0 4 - 2-R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 9.40: Notiziario in spagnolo, — 9.50-10.00 Noti-

ME. — 2,40: notizario in spagnotu, — 2,30-10/00: noti-ziario in portoghese. 10.15-10.25 (2 Ho 4 - 2 RD 21): Notiziario in inglese. 12.15-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in turco. 12.30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

12.30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo. 13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orarlo - Giornale radio.

13.00-13.25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa. Occidentate (2 RO 4): Segnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e Signale orario - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e francese, b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21): Segnale orario - Bollettino in italiano, greco, bulgato, croato,

seguale orario - Bollettino in Italiano, greco, bulgaro, eroato, romeno, turco, ungberese

13.00-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00: Segnale orario - Giornale radio in Italiano. — 13.15-13.25: Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino dei Quartiere Generale delle Forze Armate

Quarters Generale Gelle Forze Armate
13.00-13.00 (ende medie: m 221,1; kC/s 1337 · m 220,2; kC/s 1303 [fno alte 14.43] e onde corte [dalte 14.00 alte 15.00]; 2 RO 11 · 2 RO 21); TRASMISSIONE SPECIALE
PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANCO

PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRAREO (Vedi Secondo Gruppo).

13,30-15,30 (2 R0 6 - 2 R0 17): ASIA ORIENTALE (Giograpone, Cina, Malesia e Indocina). — 13,30: Bolettino del Quartiere Generale delle Forze Armate in Italiano, Inglese e francese: Escentuale unsisten = 13,45: Moltizario in spagnolo. — 14,00: Moltizario in spagnolo. — 14,00: Notiziario in standese. — 141,10: Musica vocale da camera: teoner & Pace. — 1, Piecinal: e O notte, o gran Pela § 2. Leonezaralie: e Caracea d'amore a S. Mole: e Largos, 4. Tracles: e Oudra cara, d'additional del cara de la car

Motivario in ingles.

13.30-15.00 (2 RO S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 11.30: Ripoletto, quatro arti di F M Plave, musica di G. Verdi, atti primo. — 14.30: 14.30: Ripoletto, Comale radio in Indiano.

Gordale radio in Hallano 15,00-15,10 (2 Ro 11 - 2 Ro 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in tomeno 15,10-15,20 - (2 Ro 11 - 2 Ro 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comuni-

cazioni in Italiano. 15.15-15.15 (2 Ro 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.15: Notiziario in inglese. — 15.25: Noti-ziario in Italiano. — 15.35-15.45: Notiziario in francese. 15.20-15.30 (2 Ro 6 - 2 Ro 7): TRASMISSIONE SPECIALE

18.00-16.25 (2 Rt) 6 · 2 Rt) 71: TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

18.30-18.20 (2 Rt) 3 · 2 Rt) 41: MEDIO ORIENTE. — 10.00 s, op. 70 , n. 1; 2 Dorork: a Carnevale s, op. 92 per violate-club e orderestra; 2 Rtos Rt; e Clore orien Ballionia s, violate-duzione dell'Opera. — 16.50; Notizie da cara per gli equipaggi delle navi mercantili ilaliane attualmente all'economic dell'Opera. — 16.50; Notizie da cara terma delle navi mercantili ilaliane attualmente all'economic delle navi mercantili ilaliane attualmente all'economic delle in ilaliano. — 17.15; Notiziario in indostano, — 17.30; Notiziario in indostano, — 17.30; Notiziario in francese. — 17.40; Notiziario in indostano, — 17.30; Notiziario in francese. — 17.40; Notiziario in indostano, — 17.40; Notiziario in francese. — 17.40; Notiziario in indostano in lessa delle controlle controlle delle controlle controlle controlle delle controlle controlle

- 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVER-35-17,30 (2 R0 11 - 2 R0 22); LEZIONI DELL'UNIVER. STIA" RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,30; Lezione dell'U. R. I in tedesco. — 16,48; Lezione dell'U. R. I. in ungherese. — 17,02; Lezione dell'U. R. I. In spagnolo. — 17,16-17,30; Lezione dell'U. R. I. in bulgaro

17,30-18,00 (2 R0 11 - 2 R0 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 17,30: Notiziario in arabo. — 17,50-18,00: Recitazione del Cotano.

AGONDA DE LA CAMBRIDO DE LO TRADA DE LA CAMBRIDA DE LA CAMBRIDA DE LA CAMBRICA LATINA, — 17,30: Riassunto del programma e notiziario in portophise. — 17,45: Musica rocado e cumera: soprano Concetta Zama: I. Caccini: « Amarillii »: 2. Donandy: « Ventua à Vissai »: « Recipio ». « Venuto è l'april »; 3.

4. Veretti: «Rispetto »: 5. Respighi: « Stornellatrice » - Mu-sica varia diretta dal M° V. Maono. — 18,15: Notiziario in italiano. — 18,30: Musica varia — 18,40-18,55: Notiin Italiano. — 18,30: Musica raria. — 18,40-18,55: Neti-ziario in suppundo.
18,00-19,00 (2 R0 II - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,80: Notiziario in croato. — 18,10: Neti-ziario in greco. — 18,20: Netiziario in turco. — 18,30: Notiziario in sungheres. — 18,40: Notiziario in romeno. — 18,00-18,45:20,30 (2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO. — 18,45; Notizie da casa per i lavoratori migrati in Africa. — 20,00-20,30; Segnale orario - Giornale radio

Commento al fatti del giorno -19,50 (2 RO 3 - 2 RO 22 19,00-19,50 00-19,50 (2 RO 3 - 2 MO 22 e onde medie: m 221,1; kC/ 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 13:01: LEKCA INASMISSIONE PER I PAESI ARASII.—
19:00: Recitazione del Corano.—— 19:08: Notiziario in arabo.
—— 19:30: Coorersazione in arabo su argomento d'interesse iraqueno e palestinese.—— 19:40-19:50: Musica araba.
19:00-20:30: (2 R0 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

NORD AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: NORIO AMERICA. 19,00: Notiziaria in ingesse. 19,10: Commento politico a conversazione in inglese — 19,20: Banda della IX Zona CC NN diretta dal Mº G Orsomando — 19,50: Notiziario in francese. — 20,00: Notiziario in italiano. — 20,10: Russegna della stampa italiana. — 20,20-20,30: Mar

(2 MO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in Italiano. — 20,10 Rassegna della stampa Italiana. — 20,20-20,30: Musica leg 20 10 gera

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22: per l'Europa): Segnale orario

.00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22: per l'Ebropa): Segnale erario Giornale radio - Commento ai fatti del giorno. Giornale radio - Commento ai fatti del giorno. 40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per il Mediterrano Centrale (2 R0 31: 20,40: Notiziario in maltesa. — 20,50: Notiziario in intaliano. — 21,00: Notiziario in francese. — 21,10-21,20: INTERVALLO; b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 22 e ande medig: 22,11: RCV; 1357: m 263,2: RCV; 1100; 20,40: Notiziario in ungherese. — 20,50: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in greco. — 21,10-21,20: Notiziario in romeno: pario in uniquerese. — 20,30; Notiziario in turco. — 31,00. Notiziario in greco. — 21,10-21,20; Notiziario in romeno:
a) Per l'Europa Centrale e Occdentale (2 RO 4 - 2 RO 6):
20,40° Notiziario in francese. — 20,50; Notiziario in tedesco. 21.00: Conversazione n inglese - 21.10-21.20: INTER-

VALLO 21.20-1.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 BO 11 onde mede [solo floo nile 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 -m 263,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.20: Notiziario in croato. — 21.30: Notiziario in bulgaro. — 21.40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Vedi Programma a parte) — 2.00: Notiziario in córso (escluse 2 BO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6)
- 22.10: Notiziario in portoghese. — 22.20: Notiziario ii spagnolo. = 22,30: Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 2 RO 6). = 22,30-22,40 (circa): Ripetizione in italiano d 2 RO 6). — 22,30-22.40 (circa): Ripertzione in Italiano dei Boliettini dei Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane ; del Comando Supremo delle Forze Armate garmaniche (solo 2 RO 6) — 22,50: Giornale radio in Italiano — 23,00: Cooversazione in Ingiese o musica — Nottiziario in indiese. — 23,50: Nottiziario in oracto. — 24,00: INTERVALLO (ecciuso 2 RO 4) - 2 MO 6). — 0,07-0,10 Giod de 2 RO 4 - 2 RO 6): Nottiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo ritrzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da Radio Splendid di Russen Aires — 0,10 Matiziario in spagnolo partzamesso da di Buenos Aires. — 0,10: Notiziario in portophese. — 0,20: Notiziario in portophese. — 0,20: Notiziario in spagnolo. — 0.30: Notiziario in spagnolo. — 0,30: 0,35 (solo da 2 B0 6): Notiziario in spagnolo. — 0,40: Notiziario in francese. — 0,50-1,00: INTERVALLO.

21,40-22.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e onde mede: m 221,1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40:

Notiziario in arabo. — 21.53-22.00: Musica araba . 1.00-3.30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale): TERZA ASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-TRASMISSIONE PER L'AMERILE ALTINA E PER LA PER LA PEN LA P in italiano. — 2.50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero — 2.55: Muca — 3,10: Conversazione politico-militare in Italiano. — ,2013,30: « Vita Italiana » - Rassegna varia per gli italiani 0.00 d'America

2,30-6,00 (2) RO 3 - 2 RO 4) (2 RO 22 sperimentale): TERZA TARSMISSIONE FER IL MORD AMERICA. — 2,30: Notitiario in inglets. — 2,40: Musica — 3,00: Notiziario in italiano. — 3,10: Rassegna settimanale in esperanto — 3,20: Moltiziario in spagnotio. — 3,30: Musica — 4,00: Comparimentale in spagnotio. — 3,00: Musica — 4,00: Comparimentale in spagnotio. — 4,00: Comparimentale in spag nano. 3.10: massegna settimanale in esperanto 3.20: Notiziario in spagnolo. — 3.30: Musica. 4.00: Conversazione in inglese. — 4.10: Musica. — 4.30: Notiziario in inglese. — 4.40: Commento politico in inglese. — 4.50: Musica. — 5.30: Notiziario in francese. — 5.40: Notiziario in italiano. - 5.50: Comments politics in Italiano 6.00: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili taliane attualmente all'estero

MARTEDI 10 MARZO 1942 - XX

6,30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30: Conversazione o commente politico in inglese. — 6,40: Musica strumentale da camera. — 7,00: Notiziario in inglese. — 7,10: Rassegna della stampo stamoa

7.00: Nottzario in implese. — 7.10: Rassegna della stampa Ibaliana li niglese. — 7.20-7.30: Notiziario in italiano. G-8.40 (2 RO 11-2 RO 22): NOTIZIABI IN LINGUE ESTERE. — 7.40: Notiziario in romeno. — 7.50: Notiziario in bulgaro. — 8.00: Notiziario in genero. — 8.30-8.01: Segnale d'internallo — 8.20: Notiziario in greco. — 8.30-8.30: Notiziario in francese

trinario in trancese.

\$15.8.30 (2 R0 4 - 2 R0 6): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO: Giornale radio,
90.9.30 (2 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA, — 9,00: Notiziario
in italizino — 9,10: Musica constitica; 1. Cilea: «L'arlestana » (E la solita storia): 2. Masseguti: «Iris» (Un di
ero piecina): 3 Verdi: «Otello» (Credo) — 9,20-9,30: Noti tiziario in inglese.

9,40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE 9.40: Notiziario in spagnolo. -

RE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-10.00: Noti-riario in portoghese.

10.15-10.25 (2 190 4 - 2 R0 21): Notiziario in inglese.

12.15-12.26 (2 R0 21-2 R0 22): Notiziario in turco.

12.30-12.45 (2 R0 6 - 2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

1. PAESI RABBI: Notiziario in araba. 13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio.

13.00-13,25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO \$): Segnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e francese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21):

Segnale orario - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, er meno, turco, ungherese -13,25 (2 RO 7 - 2 Ro romeno, turco, ungnerese.

00-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMÉRICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA: —
13,00: Segnale orario - Giornale radio in Italiano. — 13,15:

Traduzioni in apagnolo e portoghese del Bollettino del Quartiere Generale delle Forse Armate.

13,00-15,00 Goode medie: m 22,1; 12/5: 1337 - m 230,2; 12/5: 1303 [fino alle 14.45] e nobe corte [dalle 14.00 alle 15,00]: 2 R0 11-2 R0 R0 21/2 TRASMISSIONE SPECLUE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (VOI Secono Gruppo).

30-15.30 (2 R0 6 - 2 R0 11): ASIA ORIENTALE (Giappoo, Cian, Malesia e Indocion). — 13,90: Bollettino pooc, Cian, Malesia e Indocion). — 13,90: Bollettino finalese. — 13,40 (circa): Masia varia. — 13,45: Conversazione in cinese — 14,00 Notiziario in olandese. — 14,10: Submitta, tre atti di A. Lega, musica di A. Zanella, terzo atto. — 14,15: Giornale rodio in Italiano. — 15,00: Malesia di A. Canella, terzo atto. — 14,15: Giornale rodio in Italiano. — 15,00: Malesia di A. Canella, terzo atto. — 14,15: Giornale rodio in Italiano. — 15,00: Periodicio di A. Canella, con con control di A. Canella, con control di Canella d terzo atto. — 14.45: Giornale rado in italiano. — 15.
Notiziario in francese. — 15.10: Notizie da casa per equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'est — 15.20-15.30: Notiziario in nglese.

15.20-15.30: Notiziario in nglese.
14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14.30: Musica leggera, Orchestrina De Angelis coi concorso di Maria Valeri. — 14.45-15.00: Giornale radio in Italiano.

to in italiano.

(2 RO 11 - 2 RO 21) CRONACHE DEL TURISMO

IN LINGUE ESTERE: Cronache in tedesco.

10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comunicazioni in

Francese.
15.15.15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD
AMERICA. — 15.15: Notiziario in inglese. — 15.25: Notiziario in Italiano. — 15.35-31.54: Notiziario in francese.
15.20-15.30 (2 RO 11-2 RO 21): Notiziario in francese.
16.00-16.25 (2 RO 4-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE
PER LE FORZE ARMATE.
6.50-18.20 (2 RO 3-2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30:

30-18-20 (2 RO 3 - RED) of MEDIC - 10-300.

Mission beggers, selection of emond interpretate da Silvana Mission beggers and the selection of t Notiziario in francese. — 17,40: Notiziario in inglese. — 17,50: Notiziario in francese. — 17,40: Notiziario in inglese. — 17,50: Notiziario in iranico. — 18,05-18,20: Conversazione in inglese.

16,35-17,30 (2 RO 11-2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVER-SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. 16.35: Lezione dell'U.R.I. in portoghese — 16.18: Lezione dell'U.R.I. in romeno. — 17.02: Lezione dell'U.R.I. in svedese. — 17.16-17.30: Lezione dell'U.R.I. in greco.

9018,00 (2 RO 11 2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30; Notiziario in arabo. — 17.50-18,00; Concerto di musica nord-africana. 17 30 18 00

17:30-18,09: Concerto di musica nord-arricana.
30-18,55 (2 R0 7-2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17:30: Blassunto del programma
e notiziario in portoghese. — 17:45: Concerto di musica sinfonica: Orchestra dell'u Eliar » diretta dal Mº Lupi: 1. Ber-

18 00-19 00 (2 RO 11 - 2 RO 22) NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.00° Notiziario in croato. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario in ungherese. — 18.40: Notiziario in romeno. — 18.50-19.00: Notiziario in bulgaro.

18.45-20.30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER

49-20.30 (2 RU 4 - 2 RU 18); IERZA I RASMISSIONE ELE L'IMPERO. — 18.45; Notiziario in amarico. — 19.00; No-tizie da casa per i lavoratori migrati in Africa — 20.00 20.30; Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti glorno

del glorno.

19,00-19,50 (2 RO 3-2 RO 22: e orde medie: m 221,1: kU/s
13571: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, —
19,00: Hexizatione del Corano — 19,08: Notiziario in arabo,
— 19,30: Conversazione in arabo su argomento d'interesse
straino e libmene. — 19,40:19,50: Musica rabu
19,00-20,30 (2 RO 0): SECONDA TRASMISSIONE PER IL
NORD AMERICA, — 19,00: Notiziario in integes — 19,10:
Commento politico o conversazione in integes — 19,20: Mu-

sica vocale da camera: soprano Zama - Musica varia diretta dal M° V Manno. — 19,50: Notiziario in francese, sica vocaie da camera: soprano zama - Musica varia diretta dal M° V Manno. — 19,50: Notiziario in francese. — 20.00: Notiziario in italiano. — 20,10: Rassegna della stampa fitaliana — 20,20-20,30: Musica organistica: 1. Tantillo: «Ninna nanna»: 2 Ravanello: «Prepilera».

00-20.30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in italiano, — 20,002-00.30 (2 MO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER ILL
CENTRO AMERICA. 20,00: Netiziario in Italiano, —
20,10: Rassegna della stampa tiliana — 20,20-20,30: Marsies vocale da camera: soprano Pariato: 1. Segmenta: o Oblio e:
20,002-03.0; CR 0.11 - 2 MO 22: per [Kunopa: Segmenta: o Oblio e:
20,002-03.0; CR 0.11 - 2 MO 22: per [Kunopa: Segmenta: o Oblio e:
20,002-03.0; MOTIZIANI SERALI PER [KESTERO (PRIMO 20,402-03)].

GRUPPO): a) Per il Mediterraneo Centrale (2 RO 3). — 20.40: Notiziario in maltese. — 20.50: Notiziario in italiano. 20.40: Notiziario in maltese. 20.30: Notiziario in italiano. 21.00: Notiziario in francese. 21.10-21.20: INTER-VALLO; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11-2 RO 22 e aode medie: m. 221.1; kfv. 1337 · n. 26.32; kfv. 1140): 20.40: Notiziario in unsherese. 20.50: Notiziario in turco. 21.00: Notiziario in consultationale della consulta romeno; c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6): 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Conversazione fit inglese. — 21,10in tedesco. — 21.0 21.20: INTERVALLO

21,20: INTERVALLO.
21,20: INTERVALLO.
21,20: 100 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e onde merche [solo fino alle 23,80] : m 221,1; kC/s 1357; m 283.2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20: Notiziario in troato. — 21,30: Notiziario in superano. — 21,40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a partec). — 22,00: Notiziario in concesso RO 8 - 2 RO 4 - 2 RO 61. — 22,10: Notiziario in prortoptes. — 22,20: Notiziario in superano. — 23,20: Notiziario in france (eccluse 2 RO 4 - 23,00: Notiziario in prortoptes. — 22,20: Notiziario in france decluse superano dell'eccluse del Commento del Quartiero Generale Siperignore in Italiano del Quartiero Generale (eccluse 2 RO 4 - 2 RO 61). e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche (solo

2 RO 4 - 2 RO 6). — 22.45: Glornale radio in italiano. — 23.00: Couresautone in inchee o musica. Netiziario in reless. — 23.00: Touresautone in inchee o musica. Netiziario in croato. — 23.00: Notiziario in greco. — 24.00: INTERRIVALIO. — 23.00: Notiziario in greco. — 24.00: INTERRIVALIO. — 0.07-0.10: Solo 2 RO 4 e 2 RO 6): Notiziario spagnole ritramesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0.10: Netiziario in portopoless. — 0.20: Notiziario in insagnole. — 0.40: Notiziario in insuperso. — 0.40: Notiziario in sagnole. 24.00: Notiziario in sagnole. 25.32: 26.00: Reclaratione del Centralio arado. — 21.53-22.00: Reclaratione del Centralio TRASMISSIONE PER I 19.60: Notiziario in arado. — 21.53-22.00: Reclaratione del Centralio TRASMISSIONE PER I 19.40: Notiziario in arado. — 21.53-22.00: Reclaratione del Centralio Constitutione del Centralio Reclaratione del Centralio Reclarati

TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-TRASMISSIONE FED. 1,00: Riassunto del programma. —

NISOLA IBERICA. — 1,00: Riassunto del programma. —

1.03: Notiziario in portoghese. — 1,15: Musica. — 1,25: 1.03: Notiziario in portoghese: — 1.15: Musica. — 1.25: Notiziario in spagnolo. — 1.40: Musica. — 2.00: Conversaz one in spagnolo o in portoghese — 2.10: Musica — 2.30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane — Rassegna della stampa italiana. — 2.40: Notiziario ttaliane - Rassegna della stampa italiana ... 2,40; notiziado in italiano... 2,50; Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero... - 2,55; Mussica ... 3,10; Conversazione politico-militare in italiano... 3,20-3,30; «Vita italiana», rassegna varia per gli italiani.

3.20-3.30: « Vita Italiana ». Insection recognition and d'America.
2.30-6.00 (2 R0 3 - 2 R0 4) (2 R0 2.2 sperimentale): TERZA
TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2.30: Notiziario in inglete. — 2.40: Musica — 3.00: Notiziario in italitano. — 3.30: Rassegna settimanale in albanese — 3.00: Coursazione in inglete. — 4.10: Musica — 4.00: Coursazione in inglete. — 4.10: Musica — 4.00: Courin inglete. — 4.50: Commento politico in inglete. — 4.50:
Musica — 5.30: Notiziario in francese. — 5.40: Notizioin Italiano. — 3.30: Commento politico in Italiano. — 5.35:
no con: Raticiri de casa per gil enquipaggi delle nazi mercitire di casa per gil enquipaggi delle nazi mercitire. 6,00; Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili

MERCOLEDÌ II MARZO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione o commento poli-6,30-7,30 (2 MU 3 - 2 MU 3 - 2

d'inferealle — 8,30: Notiziario in press.

Liziario in francese.

8,15-8,30 (2 R0 4 - 2 R0 6): PRIMA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO, Giunule radio.

9,009-8,15 (m 493.8: KC/* 713): LEZIONE DI LINGUA ITA
LIAMA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

200 9,04 (9 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA. — 9,000; Notiziario in

9.00-9.30 (2 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA. — 9.00: Notiziario in italiano. — 9.10: Musica bandistica. — 9.20-9.30: Notiziario in inulese

no Inglese.

D-10,00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 9,40: Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00:
Notiziario in portoghese.

13,00-13,25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

.00-13,25: BOLLEITINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Buropa Occidentale (2 R0 4): Segnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e francese; h) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 21): Segnale orario - Bollettino in Italiano, greco, bulgaro, croato, romeno, turco, ungherese

romeno, turco, ungherese.
13.00-13.26; ZR 07 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMERICA LATIMA E PER LA PENISOLA IBERICA.
13.00: Seguale cardo - Glomule raddo in Italiano. - 13.1513.25: Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino
del Quartire Gioraria delle Forca Armati.
13.00-15.00 (onde medie: m 221.1; RC/s 1385 m 230.2;
RC/s 1385 dino alle 13.81 e code corte [dalle 14.00 sile
1.14.10 RLO 11.-2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITA1.14.10 RLO 11.-2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITAGRUDOLO SEGUALE RESIDENTARIABO IVEDI SECONDO
GRUDOLO GRUDOLO

Gruppo).

33.0-15.30 (2 R0 6 - 2 R0 17): ASIA ORIENTALE (Giappone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30: Rollettino del Quertiere Generale delle Porze Armate in Hallano, Inglese e ricce esce - Brentuale musica varia — 13.40: Musica varia — 16.40: Musica varia — 14.40: Musica varia — 14.40: Musica varia — 14.40: Musica varia — 14.40: Banda della Militala Artiglieria Contracrel diretta dal 1M 'Agnorazi — 14.45: Giernale radio in 'Hallano — 15.00: Notiziario in frantese. — 15.10: Notizia da casa per gli equipaggi delle nari mercantilli italiane attunimente all'estero — 15.20: 13.30: Notiziario in inglese. 43.0-15.00: (2 R0 S1: PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN.

all'estero. — 15,20-15,30: Notiziario in inglese.
14,30-15,00 (2R 08): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14,30: Musica varia diretta dal M° E. Arlandi. — 14,45-15,00: Giornale radio in italiano.
15,00-15,10 (2 R0 11 - 2 R0 21): CRONACHE DEL TURISMO

00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cropache in ungherese. 10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-15.10-15.20 (2 RO 11 TUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Comunicazioni

inglese 10.13-15. 15. 45 (2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. - 15.15: Notiziario in ingless. - 15.25: Noti-ziario in Italiano. - 15.35-15.45: Notiziario in francesc. 15.20-15.30 (2 R0 11 - 2 R0 21): Notiziario in francesc. 16.00-16.25 (2 R0 6 - 2 R0 7): TRASMISSIONE SPECIALE

.00-16.25 (2 NO 6 - 2 NO 7): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE. .30-18.20 (2 NO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30: Musica operistica. — 16.50: Notizie da casa per gli equi-paggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. — 16.57 (circa): Rollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate. — 17,00: Segnale orario - Giornale radio in ita-liano. — 17,15: Notiziario in indostano. — 17,30: Noti-ziario in francese. — 17,40: Notiziario in inglese. — 17,50: Notiziario in iranico - 18 05-18 20: Conversazione in In-

16.35-17.30 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVERSITA' 35-17,30 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVERSITA RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,35 Lezione dell'U.R.I. in tedesco — 16,48: Lezione dell'U.R.I. in ungherese. — 17,02: Lezione dell'U.R.I. in spagnolo. — 17,16-17,30: Lezione dell'U.R.I. in greco 30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE

17.30-18.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI - 17.30: Notitiziario in arabo. — 17.50-18.00: Recitazione del Corano 17.30-18.70: Recitazione del Corano 17.30-18.70: Recitazione del Corano 17.30: Recitazione del programma e notiziario in portophese. — 17.45: Musica buddiscie: 1. D'Blia: « Nel sole di Roma », marcia: 2. Puecini: « Madama Butterfly», fantasia dell'opera - Musica l'eggera. — 18.15: Musica l'eggera. — 18.15: Musica l'eggera.

18,40-18,55: Notiziario in spagnolo. 00-19,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARIO IN LINGUE

00: Recitazione del Corano. — 19,08: Notiziario in 19,30: Conversazione in arabo su argomento di entale. — 19,40-19,50: Musica araba.

- 19,30°. Conversazione in arabo su aigomento di storia ofientale. 19,40-19,50°. Musica arabi. 19,00-20,30 (2 R0 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 19,00°. Notiziario in inglese. 19,20°. Commento politico o comerosazione in linglese. 19,20°. Tosca, tre terito politico o conversazione in ingrese. — 19,20: Tosca, tre tti di Giacosa e Illica, musica di G. Puccini, atto terzo — 19,50: Notiziario in francese. — 20,00: Notiziario in ita-iano. — 20,10: Rassegna della stampa italiana. — 20,20liano. -20,30: Musica varia
 20,00-20,30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-
- TRO AMERICA. 20.00: Notiziario in Italiano. 20.10:
 Rassegna della stampa italiana. 20.20-20,30: Musica leggera

20.00-20,30 (2 RO 11 - 2 RG 22: per l'Europa): Segnale orario Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

- Glornale radio Commento al fatti del giorno. 20.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per II Mediterraneo centrale (2 RO 3): 20.40: Notiziario in maltese. 20.50: Notiziario in italiano. Notiziario in maltese, 20,50: Notiziario in italiano. 2,100: Notiziario in francese. 21,10-21,20: INTERVALLO; b) Per l'Europa Orlentale (2 RO 11 - 2 RO 22 e onde medice m 221,1: RC/s 1357 m 263.2; Rc/s 1140: 20,40: Notiziario in ungheres. 20,50: Notiziario in turco. 2,100: Notiziario in greco. 2,1,10-21,20: Notiziario in greco. 2,1,10-21,20: Notiziario in greco. meno: c) Per l'Europa Centrale e Oecidentale (2 RO 4 - 2 RO 6): 20.40: Notiziario in francese. — 20.50: Notiziario in tedesco - 21,00: Conversazione in inglese. - 21,10-21,20 INTERVALLO
- 21,20-1,00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 22 e onde medie [solo fine alle 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 -m 263,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.20: Notiziario in roato. — 21.30: Notiziario in roato. — 21.30: Notiziario in roato. — 21.30: Notiziario in sulgaro. — 21.40: QUARTA TRASMIS. SIONE PER I PAESI ARBAI (Vedi programma a parte). — 22.00: Notiziario in corso (escluso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6) — 22.10: Notiziario in portophese. — 22.20: No. 2 RO 6). – 22.10 Notiziario in portognese. – 22.20 notiziario in rapanole. – 22.30 Notiziario in francese (esclose in 28 RO 4. – 28 RO 6). – 22.30 - 22.40 (clica): Ripetizione il lalano del Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiano del Bollettino del Quartiere Generaie aeue rorze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche (solo 2 R0 4 - 2 RO 6). — 22,45: Giornale radio in Italiano. — 23,00: Conversazione in inglese o mu-sica — Moltiario in inglese. — 22,30: INTENALLO. — 23,00: INTENALLO. — 23,00: Del propositione del pro 23.00 envicanto il consistente del consistente Notiziario in spagnolo. -0,50-1,00: INTERVALLO.

0.50-1.00: INTERVALLO.
21,40-22.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medie: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140):
QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 21,40: Notiziario in arabo. — 21,63-22,00: Musica araba 0-3,30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimenti

- Notiziario in arabo. 21,83-22,00°. Ausirio araba. p. TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PER INSOLA IBERICA. 1,00°. Riassurdo del programma. 1,03°. Notiziario in portophese. 1,15°. Musce. 1,25°. Notiziario in paspondo. 1,10°. Musica. 2,00°. Concersa-Notiziario in paspondo. 1,10°. Musica. 2,00°. Concersazione in spagnolo o in portoghese. — 2.10: Musica. — 2.30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate italiane Dollectino dei Quartere Generale dette rollee Almaie Italiana. — 2,40; Notizie in italiana. — 2,40; Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercatilli italiana studimente all'iestero. — 2,50; Musica. — 3,10; Courerszione politico-militare in Italiano. 3,20-3,30; «Vita Italiana» — Rassegna varla per gli Italiani. d'America
- 0.48.00 (2 R0 3 2 R0 4) (2 R0 22 sperimentale): TERZA
 TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 2.30: Noti-TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 2,36: Notiziario in inglese. 2,40: Musica. 3,00: Notiziario in italiano. 3,10: Conversazione In italiano. 3,20: Notiziario in spanolo. 3,30: Musica. 4,00: Conversazione in inglese. 4,10: Musica. 4,30: Notiziario in inglese. 4,10: Commercazione in inglese. 4,10: Commercazione in inglese. 4,50: Musica. 4,50: Musica. 5,30: Notiziario in francese. 5,40: Notiziario in italiano. 5,50: Commento politico in italiano. — 5,55-6,00: Notizie d. casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attual

GIOVEDÌ 12 MARZO 1942-XX

6,30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione o commento politico in inglese — 6.40: Musica varia, diretta dal Mº C. Gallino. — 7,00: Notiziario in inglese. — 7,10: Rassegna della

- stampa italiana in inglese. 7,20-7,30: Notiziario in italiano
- -8,40 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,10: Segnale d'intervallo — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30:8,10: Notiziario in francese
- 8.15-8.30 (2 RO 4 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM-
- PERO: Giornale radio 9,00-9,30 (2 RO 3 2 150 6); OCEANIA. 9,00; Notiziario in italiano. 9,10; Musica leggera 9,20-9,30; Notiziario in inniese.
- 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE 9.40-10.00 (2 RO 4 -9,40-10,00 (2 Md - 2 NO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 9,40: Notiziario in spanpolo. — 9,30-10,00: Notiziario in portophese. 10,15-10,25 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in inglese. 12,15-12,25 (2 RO 42 - 2 RO 22): Notiziario in turco. 12,30-12,45 (2 RO 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I

- PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

 13.00-13.15 (2.80.8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Glornale radio.
- BOLLETTINO DEL QUARTIER GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 R0 4): Se-gnale orario - Bollettino in italiano, tedesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 21): Segnale orario - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, croato, romeno, turco, ungherese.

romeno, turco, ungherese.

00-13,25 (2 R07-2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. —
13,00: Segnale orario - Giornale radio in italiano — 13,15-

13,00: Segnale oratio - Gormale rando in Halmin - 13,13-13,25: Traduzioni in spagnolo e potoghese del Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate. 13,00-15,00 (onde merice: u 221,1; kC/s 1357 - m 230.2; kC/s 1303 [fino alle 14,45] e onde corte [dalle 14,00 alle 15,00] 2 R0 11 - 2 R0 21) : TRASMISSIONE SPECIAL PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

(Vell Secondo Grappo)

33-0-1-3.0 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giapone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30: Bollettino de Quarter Generale delle Forze Armate in Italiano, inglese e francese . Ecentuale musica varia — 13.40: Musica varia — 13.40: Conversazione in fugico. — 11.40: Notifario in olandese. — 14,10 Musica operistica. — 14,45: (
dio in italiano — 15,00; Notiziario in francese. 14.45 Ciornale Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. — 15.20-15.30: Notiziario in inglese.

attualmente all'estero. — 15,20-15,30: Notiziario in inglese. 14,30-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO 30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTINO AMERICA. — 14,30; Musica strumentale da camera: Planista Fosca Freda; 1. Chopin: « Mazurca in mi minore »: 2. Brahms: Due intermezzi: a) « In do maggiore », b) « In la minore »; 3. Montani: « Sonatina prodigio »; 4. Grakoffet? - 14,45-15,00: Giornale radio in italiano

15,00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in spagnolo. 10-15.20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Comunicazioni

15.15 15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

15.15 15.35 (2 RO 8): PRIMA THASMISSIONE FEAT IT AMERICA.— 15.15: Notizario in inglese.— 15.25: Notizario in italiano. — 15.35-15.45: Notizario in francese. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 HO 21): NOtizario in francese. 16.00-16.25 (2 RO 6 - 2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE PER

LE FORZE ARMATE. LE FORZE ARMATE. 16.30-18.20 (1): MEDIO ORIENTE. 16.30 (1): Motiziario in thailandese. 16.45: Canzoni popolari. 16.50: Notizia da casa per gli equipaggi delle nari mercantili Italiane attualmente all'estero. 16.57 (cfira): Boltina delle nari mercantili Italiane attualmente all'estero. 16.57 (cfira): Boltina delle nari mercantili Italiane attualmente all'estero. 16,50: notizie ao acta per git ciopaga dete iniciali Boliettino del Quartier Georale delle Forze Armate. 17.00: Segnale orazio Giornale radio in Italiano. 17.15: Notiziario in indostane. 17.30: Notiziario in frances. 17.40: Notiziario in indestane. 18.00: Notiziario in frances. 18.00: 18.20: Notiziario in ingese. 117.40: Notiziario in bengalico.

18,03-18,20: NOTIZATIO III DEPURITORI DELL'UNIVERSITA:
RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 10,35:
LEZION BULLUR. I. in portoghese. — 10,40: Lezioni delU. R. I. in romeno. — 17,03: Lezioni delGese. — 17,17-17,30: Lezioni delU. R. I. in bulgan.

oese. — 17.17-17.30; Lexioni del'U'. R. I. in hu'garo. 17.30-18.00; 2 Ro II - 2 Ro 22]; SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30; Noticiario in arabo. 17.30-18.00; Concerto di musica pud-drifara. 17.30-18.00; Concerto di musica pud-drifara. 17.30-18.00; Concerto di Esconda Periodo Rassississione PER L'AMERICA LATINA E EFFEL A PENISOLA IBERICA. PER L'ABERTURA LATINA E PER LA PERINJULA IBERTURA.

17,30: Riassunto del programma e notiziario in portoghese. — 17,45: Musica strumentale da camera: Violinista
Bruna Franchi - Selezioni di operette: 1. Cuscinà: « Il ven-8.55: Notiziario in spagnolo,

STERE — 18.00: Notiziario in creato. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Notiziario in treato. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario in unpreco. — 18.30: Notiziario in romeno. — 18.30: Notiziario in unpreco. — 18.30: Notiziario in romeno. — 18.30: 10.00: Notiziario in romeno. — 18.30: Notiziario in in ungherese. — 18.40: Notiziario in romeno. — 18.50-19.00:
Notiziario in bulgaro.
18.45-20.30 (2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMISSIONE PER

**C'IMPERO. — 18,45: Notiziario in amarico. — 19,00: No-tizie da casa per i lavoratori migrati in Africa — 20,00-20,30: Segnale orario - Giornale radio - Commento ai fatti del giorno

del gromo.

19.00-19.50 (2 R0 3 - 2 H0 22 e onde medle: m 221.1: kC/s

1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.—

19.00: Recitazione del Corano.—— 19.98: Notiziario in arabo.

—— 19.30: Conversazione in arabo su argomento d'interesse egiziano e sudanese.—— 19.40-19.50: Musica arabi.

(2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD 00-2-0.30 (2 RG 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: Commento politico o conversazione in inglese. — 19,20: Selezioni di operatei: 1. Cuscinia: «Stenierilo»; 2. Lehàr: «Federica» - Musica varia diretta dal Mº E. Arlandi - Canconi venete interpretate dal sorrano E. Spinola. — 19,00: Notiziario in fantese. — 20,00: Notiziario in fantese. — 20,00: Notiziario in fantese. — 20,00: Notiziario dal Canconi Canconi del 20.00-20,30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-20.00-20.30 (2RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. 20.00. Notiziario in Italiano. 20.10. Rassegua della stampa Italiana. 20.20-20.30 (Musica concistea: 1. Thomas: «Andreo», brinds: 2. Vetei: «Un ballo in massiera» o (Velfa la terrea fronte): 3. Vittedini: a) «Anima allegra», b). «E arrivata primarera » 20.00-20.30 (2RO 11. 2RO 22): per l'Europa: Segnale ora-

20.00 20.30 (2 No 11 - 2 No 22); ppr l'Europas Segnale orario - Giornaire radio - Commundo ai fatti del giorno
20.40 21.20; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO
GRUPPO): ai Per Il Medierraneo Centrale (2 Ro 3): 20.40;
Notiziario in maltese, — 20.50; Notiziario in italiano, —
21.00; Notiziario in francese, — 21.10-21.30; INTERVALLO;
b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 22 r onde medie
m 29.11, 14/4 1857 m 28.83; k/4 1410); 20.41; Netiziario in umpherese, — 20.50; Notiziario in turca — 21.00;
Notiziario in greco, — 21.10-21.20; Notiziario in compence;
c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6);
20.40; Notiziario in greco, — 21.00; Notiziario in turca — 21.00;
20.40; Notiziario in greco, — 21.00; Notiziario in turca — 21.00;
20.40; Notiziario in francese, — 20.50; Notiziario in turca — 21.00;
20.40; Notiziario in francese, — 20.50; Notiziario in turca — 21.00; Comerciazione lo Ingloce, — 21.10-21.20; INTERVALLO. VALLO.

21.20-1.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 3 onde med'e [fino alle 23.30]; m 221.1; kC/s 1357 med e [fino alle 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 - m 263.2; 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONkt/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECON-DO GRUPPO). — 21,20: NOtiziario in creato. — 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,10: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parele). — 22,00: Notiziario in córso (escluso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,10: Notiziario in portoghere. — 22,20: Notiziario in spa-gnolo. — 22,30: Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 -2 RO 6). — 22,30-22,40 (circa): Bipetizione in italiano del Bollettini del Quartiere Generale delle Forze Armate italiane Bollettini del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germaiche (solo 2 R0 4 - 2 R0 6). — 22.45: Glornale radio in Italiano — 23.00: Conversazione in Inglese o musica » Notiziario in inglese — 23.30: INTERVALLO. — 23.40: NOTiziario in retato. — 23.50: Notiziario in greco. — 24.00: INTERVALLO (secluso 2 R0 4 - 2 R0 6). — 0.07-0.10 (solo da 2 R0 4 - 2 R0 6). — 0.07-0.10 (solo da 5 R0 4 - 2 R0 6). — 0.07-0.10 (solo da 5 R0 4 - 2 R0 6). Notiziario in spannolo ritzamentos da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0.10: Notiziario in parlophese.

Sprende di olero Arres, — 0,10: Notiziario in porcojneis.

— 0,20: Notiziario in inglese, — 0,30: Notiziario in spagnolo.

— 0,30: 0,33: (solo da 2 R0 6): Notiziario in spagnolo.

— 0,40: Notiziario in francese, — 0,50: 1,00: INTERVALLO.

21,40:22,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e orde medie: m 221.1: 827. 1357 - m 263.2: LC/S 1140):

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40:

NOTIZIA I HASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40: NOTIZIATIO in arabo. — 21.53-22.00: Recitazione del Corano. 1.00-3.30 (2 R0 18 - 2 R0 19) (2 R0 6 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISILA IRPOLEA 1530 A 1551 A 15 liane - Rassegna della stampa italiana. - 2,30: Notizierlo in italiano. - 2,50: Notizie da casa per gli equipaggi d-lle nari mercantili italiane attualmente all'estero. - 2,55: Musica. - 3,10: Comer-azione politico-militare in italiano. - 3,20-3,30: « Vida Italiana » - Rassegna varia per gli

ska. — 3.10: Conter-\$210me politico-mintare in mariano. — 3.20-3.30: «Vita Mallana ». Rassegna varia per gli italiani d'America. — 2.30-6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4) (2 RO 22 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2.30: Noti-TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2.30: Notiziario in inglese. — 2.40: Musica. — 2.00: Notiziario in inglese. — 2.40: Musica. — 2.00: Notiziario in spagnolo. — 2.30: Musica. — 3.00: Notiziario in spagnolo. — 3.30: Musica. — 4.00: Comerciazione in inglese. — 4.10: Musica. — 4.00: Commento politico in logiese. — 4.10: Commento politico in logiese. — 4.10: Musica. — 5.30: Notiziario in francese. — 5.40: Notiziario in ingliazione in faciliazione in stafiano. — 5.50: Commento politico in Italiano. — 5.50: Commento politico in Italiano. — 5.50: 6.00: Notizio da casa per gil equipaggi delle navi mercantili Italiano attualmente all'estero.

VENERDÌ 13 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-0-7,30 (2 ROS 3 - 2 ROS 4 - 2 ROS 1-2 ROS 1-2

— 7,10: Resegna oetta stampa tratanan ili merca. 7,30: Notiziario in italiano. 6,8,8,0 (2 R0 II - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,30: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Rotiziario in umpherese. — 8,10: Sennida d'intervallo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-8,10: 7.40-8.40

Notiziario in francese.

8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER

8.139.830 (2 80 4 - 2 R0 6); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Glorrale radio 9,009.915 (m #20.8; kt/s 713); LEZIONE DI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASOCITATORI CROATI. 9,009.30 (2 80 3 - 2 80 6); CGANIA. — 9,00; Notiziario in fisiliano. — 9,10; Maister auria. — 9,209.30; Rotiziario in

inglese. 9.40-10.00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-10.00:

STER. — 8.40: Notiziario in spagnolo. — 9.50-10,00: Notiziario in portoghese.

16.15-10,25 (2 R0 4 - 2 R0 21): Notiziario in implese.

12.15-12,25 (2 R0 11 - 2 R0 22): Notiziario in implese.

12.15-12,25 (2 R0 12): Notiziario in turco.

I PAESI ARABI - Notiziario in arabo. 13,00-18,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orarlo - Giornale radio

PERU: Segnate orazio - Giornate ratio 00-13,25: BOLLETTINO DEL GUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE - a) Per l'Europa Occidentale (2 R0 4): Segnale orazio - Bollettino in italiano, tedesco, inglese o francese; b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 21): Segnale orazio - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, crosto

romeno, turco, unghere:e.
13.00-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 18,00: Segnale orario - Giornale radio in Italiano. — 18,15-13,25: Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate.

- 13.00-15.00 tonde medie m. 221.1: kC/s 1257 m. 220.2: kC/s 2303 [fine alle 14,45] e onde corte [dalle 14,00 alle 15,00] 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi (compa)
- 13,30-15,30 (2 RO 6 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappone, Cina, Malesia e Indocina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate in italiano, inglese e - 13,40 (circa): Musica leggera - 13 45: Conver Musica leggera - Musica strumentale da camera; Planista Ceccarelli — 14,45; Giornale radio in itatiaco — a. Notiziario in francese, — 15,10; Notizie da casa per gli equipaggi delle nari mercantili italiane attualmente all'estero. 14,45: Giornale radio in italiane

equipaggi delle mart mercantul Manare attualmune al accou-15,20-15,30: Notiziario in ingleta 14,30-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 11,30: Musica sidrodica, orchestra del-l'a Eliar » diretta dal Mª Tanaini: L Mulè: « Largo » per archi l'a Eliar » diretta dal Mª Tanaini: L Mulè: « Largo » per archi arpa e organo; 2. Godard: « Al villaggio », dalle « Scene tiche e; 3 Mancinelli: « Cleopatra », introduzione — 14,45-15,00: Giornale radio in italiano. 15,00-15,10 (2 RO 11 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO

IN LINGUE ESTERE: Cronache in bulgaro
10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER
L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Comu-

micazioni in spagnolo 15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 15.15-16.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIDNE PER IL NORD AMERICA, — 15.16; Notiziario in inglese. — 15.25; Noti-ziario in Italiano. — 15.35-15.45; Notiziario in francese. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Notiziario in francese. 16.00-16.25 (2 RO 6 - 2 RO 7) TRASMISSIONE SPECIALE PER

- 100-1025 (2 NO 3-2 NO 1) INADMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE. 30-18, 20 (2 NO 3-2 NO 4): MEDIO ORIENTE. 16,30: musica vocale da camera: baritono Bernardi . Musica stru-mentale da camera: violoncellista Chiarappa, 16,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane at ture da casa per gli equipaggi delle navi mercantili Rallane sil. tualmente all'estero. — 16,57 (circa): Bollettino del Quartiero Generale delle Forze Armate. — 17,00: Segnale orario - Gio-nale radio in italiano — 17,15: Notiziario in indestano. — 17,30: Notiziario in francese. — 17,40: Notiziario in inglese. — 17,50: Motiziario in iranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 17,50: Motiziario in ranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 18,00: Motiziario in ranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 18,00: Motiziario in ranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 18,00: Motiziario in ranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 18,00: Motiziario in ranico. — 18,00: 18,20: Goorerosatous — 18,00: Motiziario in ranico. — 18,00: Moti indostan
- (2 RO 11 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVER-17.30 SITA' RADIOFONICA TALIANA IN LINGUE ESTERE.

 16.35: Lezioni dell'U.R.I. in tedesco.

 10.48: Lezioni dell'U.R.I in tedesco.

 10.48: Lezioni dell'U.R.I in spagnolo.

 17.16-17.30: Lezioni dell'U.R.I in spagnolo.

 17.16-17.30: Lezioni dell'U.R.I. in greco.

goalo — 17.18-17.30: Lezlond dell'UR II. in gree 17.30-18.00 i 2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Notiziarie in arabo. — 17.30-18.00: Recitazione del Corano. 37.30-18.55 (2 RO 7 - 2 RO 171): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30: Riassunto del pro-gramma e notislarlo in perioghese — 17.45: Higenia in Tau-ride, quattro atti di C. Gluck. Selezione del terco e quarto atto — 18.10: Notiziario in italiano. — 18.30: Musica aria — 18,40-18,55; Notiziario in spagnolo

18.00-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.00: Notiziario in croato. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario in ungherese. — 18,46 Notiziario in bulgaro. 18,40: Notiziario in romeno. — 18,50- 19,00:

18.45-20.30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18.45: Notizie da casa per i lasoratori migrati la Africa — 20.00-20.30: Segnale orario - Giornale radio -Commento al fatti del giorno 19.00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO

2 RO 22 e proje medie: m 221.1 : kC/s 19,90: Recitazione del Corano — 19,80: Notiziario in arabo.

19,90: Recitazione del Corano — 19,80: Notiziario in arabo.

19,30: Conversazione in arabo su argomente religiose isla-

- m:co 19,40-19,50: Musica araba. 19,00-20,30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 19,00; Notiziario in inglese. — 19,10; Commento politico o correrazione in inglese. — 19,20; Musica strumentale da camera: Pianista G. Galit - Musica leggera. — 19,30; Notiziario in francese. — 20,00; Notiziario in francese. italiano. - 20.10 · Rassegna della stampa italiana -- 20.20 20 30: Mosles varia
- 20.30; Musica varia 00-20,30 (2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-7RO AMERICA. 20.00; Notiziario in Italiano. 20,10; Ressegna della stampa Italiana. 20,20-20,30; Musica ban-

20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Segnale orario

- 22.00-20.30 (2 R0 11 2 R0 22) per l'Europo): Segnale orario diornale raido Commento ai fatti del gierro.

 22.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per il Medierrance Centrale (2 R0 3): 20.40: Netiziario in maltese 20.50: Notiziario in intaliano.

 21.00: Notiziario in francese. 21.10-21.20: INTERVALLO: b) Per l'Europa Oteletale (2 R0 11 2 R0 22 e conde medie: m. 221.1, 14.57: 1357 1362; 2 K/S 1140: 25.01.20: Netiziario in suglifere. 20.50: Notiziario in turce. 21.00: 0.00: 10.00: 21.00: Conversazione in inglese - 21.10-21.20: IN-TERVALLO
- TENVALLO. 22 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 22 e oude medie (solo fino alle 23,80): m 221,1; kt/s 1357 m 283.2; kt/s 1140): NOTIZIABI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO), 21,30: Notiziario in croato. 21,30: Notiziario in subagrao, 21,40: QUARTA TRASMISSIORE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a patre). 2,00: Notiziario in chero (ecclaso 2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6): 22,10: Notiziario in portophesa. 22,20: Notiziario in frances (esclaso 2 rotario in sapanelo. 22,20: Notiziario in frances (esclaso 2 rotario in sapanelo. 22,20: Notiziario in frances (esclaso 2 rotario in sapanelo. 22,20: Notiziario della Porza Armania Italiano del Bollettialo Guillerio Grance della Porza Armaia Italiano del Bollettia Guillerio della Porza Armaia Italiano del Bollettia Guillerio della Porza Armaia Italiano del Bollettia Guillerio della Porza Armaia Italiano del Bollettia della Porza Armaia Italiano del Bollettia della Porza Armaia Italiano del Condense del Communico della Porza Armaia Italiano del Rollettia Rela Porza Armaia IBILIZIO del Bollèttini del Quartiere Generale delle Porze Armanie Litalizone del Comando Supremo delle Porze Armanie (solo 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,45: Giornale radio in Italizao. — 23,00: Conversazione in inglese o musica. Roliziario in inglese. — 23,00: Notiziario in greco. — 24,00: Notiziario in granto. — 23,50: Notiziario in granto. — 23,50: Notiziario in granto. — 23,50: Notiziario in granto del Carlo III (Solo 2 RO 4 e 2 RO 6). — 0,67-J.D (solo del 2 RO 4 e RO 8). Notiziario in spannolo ritzamesso del 2 RO 4 e RO 8). Notiziario in spannolo ritzamesso del 2 RO 4 e RO 8). Notiziario in spannolo ritzamesso del 2 RO 4 e RO 8). da 2 RO 4 e RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0,10: Notiziario in porto-

 0.20: Notiziario in inglese.
 0.30: Notiziario in inglese.
 0.30-0.35 (solo da 2 RO 6): Notiziario in spa
 0.40: Notiziario in francese.
 0.50-1.00: INTER
 spagnolo. VALLO

21,40-22,00 (2 RO 3 = 2 RO 4 = 2 RO 6 = 2 RO 11 : 2 RO 22 e oode medle: m 221,1; kC/s 1357 = m 263,2; kC/s 1140) QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 21,40 Notiziario in arabo. — 21.53-22.00: Recitazione del Corano 1.00-3.30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 ib0 6 sperimentale): TERZA

- TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI-TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI-SOLA HERGICA — 1,00: Hassunto del programma — 1,03: Notiziario in portoghesa; — 1,15: Musica; — 1,25: Notiziario in spapodo. — 1,10: Musica — 2,00: Converzatione in spa-gnolo o in portoghesa; — 2,10: Musica — 2,30: Bolictino del Quattero (Cerezia delle Portor Armail unitario — Massen-dol Quattero (Cerezia delle Portor Armail unitario — 1, 2,50: Notizie da casa per gli emplograti delle nati mercantili valiano strutuminano al Ulisario — 2,55: Musica — 3,10: taliane attualmente all'estero. — 2.55: Musica — 3.10 Comersazione politico-militare in italiano. — 3.20-3.30 e Vita italiana », rassegna varia per gli italiani d'America
- e Vita italiana », rassegna varia per gil italiani d'America.
 20-6,00 (2 Ro 3 2 Ro 4) (2 Ro 22 sperimentale): FERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 2.30: Netiziario in injette. 2.40 Missica. 3,00: Notiziario in inspagnola. 5,30: Missica. 3,00: Notiziario in inspagnola. 5,30: Missica. 4,30: Rotiziario in inglese. 1,10: Missica. 4,30: Rotiziario in inglese. 4,30: Missica. 4,30: Commenta politico in inglese. 1,50: Missica. 6,30: Miss 2 30.0 00 12 20 2 casa per gli equipaggi delle navi mercantili Italiane attual-

SABATO 14 MARZO 1942 - XX

6,40-7,30 (2 RO 3 - 2 BO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTA-20-7.30 Notiziario in italiano

r. 320+1,00. notizarro in italiano 1-0.8-80 (2 Ro 11 - 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 7,40: Notiziario in romeno, - 7,50: Notiziario in bulgaro. - 8,00: Notiziario in ungherese. - 8,10: Se-gnale d'internatio - 8,20: Notiziario in greco. - 8,30-8,40: Notiziario in francese.

8,15-8,30 (2 RO 4 · 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giernale radio - Riassunto programmi Stazione Tripol

9.00-9,30 (2 RO 8 - 2 RO 6): OCEANIA. - 9,00: Notiziario in italiano. -- 9,10: Notiziario in inglese. 9,10: Selezioni di operette - 9,20-0,30

9.40-10.00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGU ESTERE. — 9.40: Notiziario in spannolo. — 9.50-10.00: No 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE tiziario in portoghese.

10,15-10,25 (2 R6 4 - 2 R9 21): Notiziazio in inglese.

12,15-12,25 (2 RO 11 - 2 RO 22): Notiziario in turco. RO 6 - 2 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER 12,30-12

I PAESI ARABI: Notiziario in arabo 13,00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-- Giornale radio

13 00-13 95: ROLLETTING DEL DUARTIER GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO Segnate avario - Bollettino in italiano, tedesco, ingle: inglese francese; b) Per l'Europa Orleutale (2 RO 11 - 2 BO 21): Segnale prarto - Sollettino in Italiano greco bulgaro croata omeno, turco, ungherese

13,00-13,25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — - 13.15 13,00: Segnate orario - Giornale radio in italiano. — 13,15-13,25: Traduzioni in italiano e pertoghese del Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate.

NO-15,00 (onde medle: m 221.1; KC/s 1357 - m 230.2; KC/s 1368 [fluo alle 14,45] e onde cotte [dalle 14,00 alle 15,00] 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo

- 13.30-15.30 (2 RO 6 RO 17): ASIA ORIENTALE (Gian 30-1-330 (2 MC 6 - R0 [1]) ASIA ORIENTALE (GIAP-pone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30; Boliettino del Quartiere Generale delle Forze Armale in Italiano, inglese e francese — 13,40 (circa): Musica varia — 13,45; Notiziario in giapponese. — 14,100; Notiziario in olandese. — 14,101 Ramuntcho, quattre atti di A Denaudy, musica di S. Denaudy, selezione dell'opera. — 14,45: Giornale radio in taliano. — 15,00: Notiziario in francese. — 15,10: Notizie da tiano. — 13,001 notiziario in trancese. — 15,101 notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estero. — 15,20-15,30; Notiziario in inglese. — 15,10-16,10 (2 RO 6-2 RO 17). PROGRAMMA SPECIALE PER
- 14,30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. - 14,30: Musica leggera. - 14,45-15,00: Giornale radio in italiano.

14,30-15,00 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURI-SMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in croato 15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

15,15-15,45 (2 RO 8); PHIMA THASMISSIONE PER IL 5 AMERICA. — 15,15: Notiziario in inglese. — 15,25: ziario in Italiano. — 15,36-15,45: Notiziario in francese. 15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21): Notiziario in francese.

16,00-16,25 (2 RO 6 - 2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

16,30-15,20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. Selezione di operette dirette dal M° E. Arlandi: 1. 1. Valente eri »: 2. Pietri; a Acqua cheta »; 3. Costa: a Scu-- 16,50: Notizia da casa per gli equipaggi delle navi « I granatieri mercantili italiane attualmente all'estero. — 16,57 (circa) Boliettino del Quartiere Generale delle Forze Armate. — 17,00 Giornale radio in italiano — 17,15; Notiziario in indostano. — 17,30: Notiziario in francese. — 17,40: Notiziario in inglese. — 17,50: Notiziario in iranico. — 18,05-18,20: Notiziario in panlahi

16,35-17,30 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVERSI-TA' RADIDFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE

16,35: Lezioni dell'U.R.L. in portoghese. — 16,48. Lezioni dell'U.R.L. in romeno — 17,02: Lezioni dell'U.R.L. in sec-dese — 17,40: Lezioni dell'U.R.L. in bulgare.
17,30-18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE

PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziatio in arabo. — 17,50:18,00 Concerto di musica nord-africana. 30:18,55 (2 RO 7 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE 17,50-18,00 Conce

- 30-18.55 (2 RO 7 2 RO 17): SECUNDA INASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, 17,30; Rissautio del programma e notiziario in portughese, 17,45; Canzeni populari Musica raria diretta dal Mº C Galline, 18,15; Notiziario in ita-liano, 18,30. Musica varia 18,40-18,50; Notiziario in spagnolo
- 18.00-19.00 /9 RO 11 . 9 RO 991 NOTIZIARIO IN LINGUE DO-13,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARIO IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziario in greco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18,30: Notiziario in ungherese. — 18,10: Notiziario in romeno. — 18,50: 19,00: Notiziario in bulgaro.
- 18.45-20,30 (2 RO 4 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. - 18,45: Notiziario in amarico. - 19,00: Notizie da casa per i lavorator! migrati in Africa - 20,00-20.30: Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti del
- 19.00-19.50 (2 RO 3 2 RO 22 e onde medie: m 221.1; kC/s (357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 19,00: Recitazione del Corano - 19.08: Notiziario in arabo - 19,30: Conversazione in arabo su argomento di politica in-

terrazionale — 19,40-19,50: Musica araba
terrazionale — 19,40-19,50: Musica araba
terrazionale — 19,00: SECONDA TRASMISSIONE PER IL
HORD AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: 10 00.00 00 Commento politico e conversacione in niglese. — 19,10°: Musica coperistica diretta dal Mº Boccacchii col concorso del septrano caniglia e del tenore Merli. — 19,50°: Motizario in respecta-— 20,00°: Notiziario in italiano. — 20,10°: Rassegna della stampo Hellana. — 20,20–23,30°: Notiziario inaugherese.

20,00-20,30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20 00: Notiziario in italiano. — 20,10: Rassegna della stampa italiana - 20,20-20,30: Musica varia nassegna oetta sympa italinas — 20,20-20,30; Mustea varia 20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22 per l'Europa); Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti del glorno. 20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO

GRUPPO): a) Per il Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20,40; Notiziario in maltese. - 20,50: Notiziario in italiano. 21,10: Notiziario in francese. — 21,10-21,20: INTERVALLO: b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11-2 RO 22 e onde medir: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140). — 20.40; Notiziario in ungherese. - 20,50: Notiziario in turco. - 21,00: Notiziario in greco. — 21.10-21.20: Notiziario in romeno; c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 RO 4-2 RO 6): 20.40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in tedesco. 21.90: Conversazione in inglese. - 21.10-21.20: IN-TERVALLO

21,20-1,00: (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medie [solo fine alle 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 263,2: kC/s 1140) NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20: Notiziario in croato. 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parte). 22.00: Notiziario in côrso (escluso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22.10: Notiziario in portoghese. — 22.20: Notiziario in spagnolo. - 22,30: Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 e 2 RO 6) - 22,30-22,40 (circa): Ripetizione in italiano dei Bollettini del Quartiere Generale delle Forze Armate italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche (sul-2 RO 4 2 RO 6) - 22,45; Giornale radio in italiano. 23,00: Conversazione in ingle e o musica - Notiziario in inglese. - 23.30: INTERVALLO. - 23.40: Notiziario in croato. 23.50; Notiziario in greco. - 24.00; INTERVALLO (eschulo 2 RO 4 - 2 RO 6). - 0.07-0.10 (sole da 2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0.10: Notiziario in portoghese. — 0,20: Notiziario in inglese. — 0.80: Notiziario in spagnolo. — 0.80-0.85 (solo da 2 RO 6): Notiziario in spagnolo. — 0.40: Notiziario in francese. - 0.50-1,00: INTERVALLO.

21,40-22,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 c onde medle: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21.40: Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Musica araba.

1.00-3.30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. - 1.00: Riassunto del programma. - 1,03: Notiziario in portoghese. - 1,15: Musica. - 1,25: Notiziario in spagnolo. - 1,40: Musica, Conversazione in spagnolo o in portoghese. - 2.10: Musica. - 2.30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armat-Rassegna della stampa italiana. - 2,40: Notiziario in italiano. - 2,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. -Musica. - 3,10: Conversazione politico-militare in italiano. - 3,20-3,30: « Vita italiana » - Rassegna varia per gli italiani d'America.

2,30-6,00 (2 RO 8 - 2 RO 4) (2 RO 22 sperimentale); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. - 2,30: Notiziario in inglese. — 2.40: Musica. — 3.00: Notiziario in italiano. — 3.10: Conversazione in italiano. — 3.20: Notiziario in spagnolo. — 3.30: Musica — 4.00: Conversazione in inglese. - 4,10: Musica. - 4,30: Notiziario in inglese. - 4,40: Commento político in inglese. - 4,50: Musica. — 5,25: Riassunto del programma della setti-mana successiva. — 5,30: Notiziario in francese. — 5,40: Notiziario in italiano. - 5,50: Commento político in italiano. - 5,55-6,00: Notizie da casa per gli equipaggi delle envi mercantili italiane attualmente all'estero.